УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
Автономная Некоммерческая Организация
«Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров»
Е.Ю. Климюк
«10» октября 2022 года

Дорогие друзья!
В это непростое для нашей страны время,
все фестивальные мероприятия
АНО «Центр искусств «Град Мастеров» проходят под девизом
«Да славятся пусть ваши имена...»

Автономная Некоммерческая Организация
Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров»
при информационной поддержке и поддержке
Министерства культуры Московской области,
Общероссийской Общественной Организации «Ассамблея народов России»,
Комитета по культуре и туризму Администрации г.о. Подольск Московской области
представляют

IV Международный фестиваль – конкурс национальных культур и искусств, детского, юношеского, молодёжного и взрослого творчества «КАРУСЕЛЬ ЗЕМЛЯ» - «ГРАД МАСТЕРОВ ПОДОЛЬСК 2023»

18 – 19 февраля 2023 год *г.о. Подольск, Московская область*

2023 год в Российской Федерации - Год педагога и наставника

Министерство культуры и туризма Московской области поддерживает деятельность АНО Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров» в том, что все мероприятия, проводимые нашей организацией, способствуют выявлению и развитию молодых талантов, реализации их творческого потенциала и профессиональному росту и совершенствованию педагогов.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

В случае форс - мажорных обстоятельств, а именно:
ухудшение эпидемиологической ситуации, военные действия и введение ограничений
на проведение культурно-массовых мероприятий, действий непреодолимой силы (пожары и наводнения)
и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов
АНО «Центр искусств «Град Мастеров» оставляет за собой право
на изменение сроков проведения конкурса или на отмену проведения конкурса.
В случае ОТМЕНЫ проекта, перечисленный ранее взнос за участие возвращается в полном объёме 100%.

Дорогой участник!
В наших проектах ты имеешь возможность принимать участие в одной, двух и более номинациях!
Твори, играй, танцуй и пой, чтоб любовались мы тобой!

В рамках фестиваля - конкурса проходят следующие мероприятия:
- Конкурсные выступления, прослушивания, просмотры по номинациям;
- Мастерские мастеров **ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ:** теоретические мастер – классы с элементами практических советов;
- **Торжественные Церемонии награждения коллективов и исполнителей будут проходить в конкурсный день через несколько часов по окончании каждого конкурсного потока НА СЦЕНЕ.** Для получения дипломов и наград на СЦЕНУ приглашаются руководители, солисты – исполнители – чтецы и по два - три участника от коллектива – **делегации строго в сценических костюмах и сменной обуви.**

Конкурсные площадки проведения мероприятий 18 и 19 февраля 2023 года (суббота и воскресенье):
- **МУК «Дом культуры имени Карла Маркса»** (Адрес: Московская область, г. Подольск, ул. Большая Зеленовская, д. 50) – «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
- **МУК «Дом культуры «Металлург»** (Адрес: Московская область, г. о. Подольск, мкр. Львовский, ул. Горького, д. 5) - «ХОРЕОГРАФИЯ», «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР» (акробаты, жонглеры, воздушные гимнасты), «МАРШ-ПАРАД»
- **МУК «Дом культуры имени Лепсе»** (Адрес: г. Подольск, Революционный проспект, д. 27) – «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО», «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР» (клоуны, фокусники, пародисты, конферанс), «МИР МОИМИ ГЛАЗАМИ»

Цели и задачи нашего Центра направлены: на выявление и поддержку талантливых педагогов, коллективов и исполнителей; на сохранение культурного многообразия России; на воспитание в современных детях чувства патриотизма и любви к Родине – её обычаям, историческим и культурным традициям; на популяризацию и возрождение интереса подрастающего поколения к народному творчеству; на активизацию творческой деятельности талантливой молодежи России и зарубежных стран; на привлечение внимания общественных

структур и организаций к проблемам детей, детско-юношеского и молодежного творчества; на помощь педагогам, работающим с коллективами и исполнителями, в повышении уровня своей квалификации и профессиональной подготовки, путем посещения мастерских мастеров, круглых столов, тренингов, творческих лабораторий, которые ведут квалифицированные и опытные специалисты, работающие в ведущих творческих коллективах России, ведущие педагоги лучших ВУЗов страны, народные и заслуженные артисты России, режиссёры, актёры, деятели культуры и искусств.

К участию в фестивале - конкурсе приглашаются: детские, юношеские, молодежные и взрослые творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России и зарубежных стран, занимающиеся на базах Дошкольных образовательных учреждений, Детских музыкальных школ, Детских школ искусств, Хореографических школ, Хоровых школ, Досуговых центров, Дворцов культуры, Домов детского и юношеского творчества, Средне – образовательных школ, Средне - специальных музыкальных учебных заведений, Профессиональных образовательных учреждений, Детских домов и специализированных интернатов, Кадетских корпусов, Воскресных школ, Художественных школ, Учащиеся кружков и студий художественного творчества и декоративно-прикладного искусства клубных учреждений, а также юные авторы, самостоятельно занимающиеся художественным творчеством и т.д. возрастом от 4 лет и старше.

ВНИМАНИЕ!!! **Участие в конкурсе студентов или выпускников высших или средне-специальных** (по стилю номинации участия в конкурсе) **учебных заведений возможно для следующих возрастных групп: Юношеская группа** (от 15 лет до 17 лет включительно); **Молодёжная группа** (от 18 лет до 22 лет включительно); **Старшая группа** (от 23 лет до 25 включительно); **Взрослая группа** (от 26 лет до 64 лет включительно); **Группа «Активное долголетие»** (от 65 лет и старше); **Условия участия смотрите в пункте «возрастные критерии».**

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

- **«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» - Спектакль, отрывок из спектакля, мини-спектакль по направлениям:** драматический, музыкальный, детский, кукольный, фольклорный на обрядовой основе, хореографический или пластический; **Литературно – сценическая композиция; Театр теней; Театр одного актера; Театр мод; Художественное слово;**
- **«ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР» (**участники, работающие с направлениях: клоуны, акробаты, фокусники, жонглеры, воздушные гимнасты, пародисты, конферанс**);**
- **«ВОКАЛ»** (соло, ансамбли (малые формы от 2-х до 5-ти человек), ансамбли (крупные формы от 6-ти человек и более), хоры от 12-ти человек: **«Патриотическая песня», «Народный вокал» (народная песня, фольклорная песня), «Романса звук прелестный», «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Мировой хит», «Маэстро», «Фильм, фильм, фильм», «Реп» и «Битбокс»;**
- **«ХОРЕОГРАФИЯ»** (соло, ансамбли (малые формы от 2-х до 5-ти человек), ансамбли (крупные формы от 6-ти человек и более): **Патриотический танец, Народный танец, Танцы народов мира, Лирический хоровод, Народный – стилизованный танец, Классический танец, Современный танец, Эстрадный танец, Бальный танец, Детский танец по вышеперечисленным направлениям**;
- **«МАРШ-ПАРАД» -** ансамбли мажореток и барабанщиц;
- **«МИР МОИМИ ГЛАЗАМИ….» -** выставка – конкурс работ изобразительного искусства и декоративно - прикладного искусства;
- **«МОЯ СЕМЬЯ» - творческие семейные коллективы** (от 2-х человек и более) по различным творческим направлениям;
- **«ИСКУССТВА НИТЬ - НАМ ДАРИТ ЖИЗНЬ!» – номинация, в которой могут принять участие коллективы и исполнители с ограниченными физическими возможностями по творческим направлениям** (хореография, вокал, театральное искусство, художественное творчество и декоративно - прикладное искусство).

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ КОНКУРСАНТОВ

- **I Дошкольная группа** (до 5 лет включительно);
- **II Дошкольная группа** (от 6 лет до 7 лет включительно);
- **Детская группа** (от 8 до 9 лет включительно);
- **Младшая группа** (от 10 лет до 11 лет включительно);
- **Средняя группа** (от 12 лет до 14 лет включительно);
- **Юношеская группа** (от 15 лет до 17 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).
- **Молодежная группа** (от 18 лет до 22 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).
- **Старшая группа** (от 23 лет до 25 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).
- **Взрослая группа** (от 26 лет до 64 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).
- **Группа «Активное долголетие»** (от 65 лет и старше) – есть деления на направления (см. ниже).
- **Смешанная группа** (возможна для ансамблей крупных форм). **Смешанной считается группа,** если в ней представлены участники минимум 3-х возрастных групп, практически в равных долях. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу. **Ответственность за достоверный выбор возрастной категории** исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе.
- **Для ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ нет деления на возрастные категории.**
- **ВНИМАНИЕ!!! Для участников возрастных групп - Юношеская группа** (от 15 лет до 17 лет включительно); **Молодежная группа** (от 18 лет до 22 лет включительно); **Старшая группа** (от 23 лет до 25 лет включительно); **Взрослая группа** (от 26 лет до 64 лет включительно); **Группа «Активное долголетие»** (от 65 лет и старше) - **есть деление на две категории:**

1. ЛЮБИТЕЛИ – к любителям относятся участники данных возрастных групп, не имеющие средне – специального или высшего образований (по стилю номинации участия в конкурсе) и не обучающиеся на момент проведения конкурса в данных учебных заведениях.

2. ПРОФИ – к профи относятся участники данных возрастных групп, имеющие средне – специальное или высшее образования (по стилю номинации участия в конкурсе) или обучающиеся на момент проведения конкурса в данных учебных заведениях.

Ответственность за достоверную информацию лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

- **Каждый солист – исполнитель, чтец, коллектив до 01 ФЕВРАЛЯ 2023 года до 24:00 включительно представляет в организационный комитет по электронной почте: grad-masterov@yandex.ru «Творческую анкету». Бланки анкет размещены на официальном сайте Центра Искусств «Град Мастеров» (**www.gradmasterov.art или градмастеров.рф) **в**

рубрике «ПРОГРАММЫ», далее «Карусель Земля» - «Град Мастеров – Подольск 2023» или делает запрос на электронную почту grad-masterov@yandex.ru с просьбой отправить бланк «Творческой анкеты» на определенный электронный адрес, указав его в письме, а также указав номинацию конкурсанта.

ОБЯЗАТЕЛЬНО к «Творческой анкете» коллектива приложить список участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе для регистрации «Творческой анкеты» и утверждения возрастной группы коллектива; **ОБЯЗАТЕЛЬНО к «Творческой анкете» солиста – исполнителя или чтеца приложить копию свидетельства о рождении или паспорта** исполнителя для регистрации «Творческой анкеты» и утверждения возрастной группы. **«Творческая анкета», отправленная без сопровождающего её списка делегации или документа удостоверяющего личность – не принимается. ОБЯЗАТЕЛЬНО** после отправки «Творческой анкеты», **в течение следующего рабочего дня,** свяжитесь с оргкомитетом по телефонам, указанным на сайте или в конце положения и убедитесь, что Ваша «Творческая анкета» получена, принята и готова к регистрации!

ВНИМАНИЕ!!! При подаче «Творческой анкеты» директор учреждения или руководитель или педагог или родитель конкурсанта автоматически подтверждает своё согласие со всеми пунктами настоящего Положения, а также даёт своё согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях, длительностью до 21:00 и согласие на обработку персональных данных участника и руководителя (анкетные данные, паспортные/свид. о рождении данные, контактные телефоны). **Ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов несут сопровождающие их на конкурсную площадку взрослые лица.**

ВНИМАНИЕ!!! На конкурс принимается ограниченное количество участников в каждой номинации. Оргкомитет оставляет за собой право **закрыть прием заявок в любой номинации ранее 01 февраля 2023 года,** если количество участников превысило временные возможности конкурса.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА

- **Прибытие на конкурсную площадку** для участников, руководителей и сопровождающих лиц осуществляется по времени регистрации, репетиции и конкурсного выступления.
- **Участие конкурсантов ранее или позднее порядкового номера,** указанного в порядках выступлений – не имеет быть возможным. **В случае участия конкурсанта в нескольких номинациях время его репетиции и выступления согласовывается с оргкомитетом.**
- **Изменения в конкурсной программе** в день выступления не рекомендуются. Если по уважительным причинам Вы вынуждены поменять репертуар, убедительная просьба сделать это не позднее 10 дней до начала программы, в связи с подготовкой ведомостей для членов жюри. **Сложный концертный свет** (кроме театральных коллективов) во время исполнения конкурсных номеров не используется, если этого не предполагает конкурсный номер. **Во время исполнения конкурсных номеров на сцене используется статичная заливка.**
- **Отдельные помещения** для переодеваний каждому коллективу или исполнителю не могут быть предоставлены, в связи с техническими возможностями конкурсной площадки. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Сопровождающие лица при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят холл конкурсной площадки для ожидания входа в зрительный зал на выступление своего конкурсанта. **По правилам пожарной безопасности** в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
- **Отдельные помещения и инструмент** для распевания, репетиции каждому коллективу или исполнителю не могут быть предоставлены, в связи с техническими возможностями конкурсной площадки.
- **Репетиции и конкурсные мероприятия проходят согласно расписанию, составленному и утвержденному членами жюри и оргкомитетом.**
- **Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция** - продолжительность не более 2-х или 3-х минут на исполнителя, чтеца, коллектив. **Время репетиции спектакля, монтажа и демонтажа:** общее время (репетиция, монтаж, демонтаж) на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет не более 30 - 40 минут. **Время репетиции для театра мод, театра одного актера, литературно – сценической композиции, театра теней, артистов оригинального жанра:** время на одну конкурсную единицу составляет не более 10 – 15 минут. **Проверка фонограмм ОБЯЗАТЕЛЬНА!!!** и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени, согласно утвержденной программе мероприятий.
- **Музыкальное сопровождение к конкурсным номерам должно быть записано в ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ НА ДВУХ НОСИТЕЛЯХ - USB флеш - накопитель и CD** с высоким качеством звука. **При себе в обязательном порядке нужно иметь оба носителя – данная просьба исходит из учета особенностей конкурсных площадок.** Каждая звукозапись должна носить следующую информацию: названия произведений, фамилия и имя исполнителя или название коллектива, а также продолжительность звучания каждого произведения.
- **Неправильно заполненная «Творческая анкета»** (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; не правильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома. **Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные участниками на Торжественной церемонии награждения, могут быть отправлены представителем оргкомитета Почтой России** (обычным письмом или заказным письмом, но с наложенным платежом), **и в обязательном порядке по предварительной договоренности с оргкомитетом.**

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ДЛЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ КОНКУРСА «ВОКАЛ»:

Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом.

На конкурсной площадке имеются радиомикрофоны, подвесные микрофоны – конденсаты, хоровые напольные микрофоны для пространственного звучания, а также имеются в наличии РОЯЛЬ и ЭЛЕКТРОПИАНИНО.

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Соло. Вокальный ансамбль. Хор. Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение. Репертуар должен соответствовать возрастным и вокальным данным исполнителя. Произведение исполняется на любом языке. При выборе конкурсного репертуара, по желанию исполнителя и решению руководителя, возможно, обратиться к народно – стилизованной песне. **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование**

фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1)** «Техника исполнения», **2)** «Соответствие вокально-сценических данных песне», **3)** «Артистичность, костюм, культура сцены».

НОМИНАЦИЯ: «ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение, исполненное в выбранном вами стиле джазового вокала!!!

(блюз, джазовая импровизация, босанова, свинг, кул-джаз, фри-джаз, регтайм, спиричуэлс и др.)

Соло. Вокальный ансамбль. Хор._Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение. Репертуар должен соответствовать возрастным и вокальным данным исполнителя. Произведение исполняется на любом языке. **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта.** Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1)** «Джазовая манера, техника исполнения, фразировка», **2)** «Соответствие вокальных данных песне», **3)** «Артистичность, костюм, культура сцены».

НОМИНАЦИЯ: «МИРОВОЙ ХИТ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Соло. Вокальный ансамбль. Хор. Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение из репертуара общепризнанных мировых исполнителей (тема свободная - по выбору самого конкурсанта или руководителя). Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта.** В качестве аккомпанемента можно использовать живые музыкальные инструменты, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. В конкурсном номере возможно участие БЭК – вокалистов и танцоров, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1)** «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», **2)** «Подбор и сложность репертуара и техника исполнения», **3)** «Культура сцены, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «МАЭСТРО»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Соло. Вокальный ансамбль. Хор. Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение советских или российских композиторов – Раймонд Паулс, Ян Френкель, Арно Бабаджанян, Александр Зацепин, Муслим Магомаев, Алексей Рыбников, Никита Богословский, Евгений Птичкин, Евгений Мартынов, Александра Пахмутова, Игорь Крутой, Игорь Николаев и др. Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта.** В качестве аккомпанемента можно использовать живые музыкальные инструменты, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. В конкурсном номере возможно участие БЭК – вокалистов и танцоров, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1)** «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», **2)** «Подбор и сложность репертуара и техника исполнения», **3)** «Культура сцены, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ….»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Соло. Вокальный ансамбль. Хор. Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение из любимых кинофильмов или мультипликационных фильмов. Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта.** Конкурсное выступление может проходить в формате ШОУ-НОМЕР, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1)** «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», **2)** «Подбор и сложность репертуара и техника исполнения», **3)** «Культура сцены, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «РЭП» и «БИТБОКС»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Исполнитель - соло. Команда. Обязательные требования: участники данных стилей представляют на конкурс одно произведение. На конкурсе, возможно, использовать только фонограммы «минус» (рэп, битбокс) или не использовать фонограммы вообще (битбокс). Не допускаются выступления конкурсантов под фонограмму «плюс». Репертуар должен соответствовать возрастным данным исполнителей. Общая длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1)** «Техника исполнения», **2)** «Возрастное соответствие сценическому образу исполнителя», **3)** «Артистичность, костюм, культура сцены».

НОМИНАЦИЯ: «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Соло. Вокальный ансамбль. Хор. Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одну вокальную композицию. Произведение должно носить в себе патриотическую тематику, а именно затрагивать следующие темы: военную, военно-морскую, духовно-нравственную, тему любви к России, любви к Родине, любви к родному краю, любви к родному городу, любви к родной земле, любви к родному дому. **На конкурсе, возможно**

использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта. В качестве аккомпанемента можно использовать живые музыкальные инструменты, но обязательно по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. В конкурсном номере возможно участие БЭК – вокалистов и танцоров, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1)** «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», **2)** «Подбор и сложность репертуара по тематике», **3)** «Культура сцены, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «РОМАНСА ЗВУК ПРЕЛЕСТНЫЙ…»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Соло. Вокальный ансамбль. Хор.

Приять участие в данной номинации могут исполнители, работающие в направлении – романс.

Обязательные требования: репертуар участников данной номинации должен состоять из одного произведения в жанре городского, салонного, бытового, цыганского романсов (по выбору руководителя или участника), включая произведения классических и современных авторов. **Выступления конкурсантов могут сопровождаться живым звуком:** гитара, фортепиано и инструментальный ансамбль **или** исполняться под фонограмму «минус». **Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта.** Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1)** «Соответствие жанровой манере исполнения, **2)** «Подбор и сложность репертуара», **3)** «Музыкальность, артистизм и костюм».

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ДВА произведения!!!

Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом.

Соло. Вокальный ансамбль. Ансамбль народной песни. Фольклорный ансамбль. Хор. Направления номинации: «Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, открытую манеру пения. **«Фольклорная песня» -** это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. **Обязательные требования:** Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению, самобытными по музыкальному и текстовому материалу, соответствующими возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов. Желательно, чтобы прозвучала песня региона, представителем которого является исполнитель с использованием местного диалекта, различных музыкальные инструменты, элементов хореографии и сценической театрализации песни. **Первое конкурсное произведение** исполняется «a^cappella» (без музыкального сопровождения). **Второе конкурсное произведение** должно быть оригинальным по характеру (не исполнять «широко популярную» народную песню) **и исполняться с живым музыкальным сопровождением** (аутентичные народные инструменты, баян, гармонь, инструментальный дуэт или ансамбль и т.д.) или **исполняться под фонограмму «минус».**

ВНИМАНИЕ!!! Участники данной номинации могут исполнить два конкурсных произведения «a^cappella» (без музыкального сопровождения), разноплановых и разнохарактерных по содержанию. Два конкурсных произведения исполняются **подряд**. **ВНИМАНИЕ!!! Участники данной номинации** (I и II дошкольные группы, а также детская возрастная группа), **являются представителями градации «ДЕБЮТ» и могут исполнять ОДНО конкурсное произведение с музыкальным сопровождением или «a^cappella»** (без музыкального сопровождения), по усмотрению руководителя. **Общая длительность конкурсного выступления для СОЛО не должна превышать 5 минут. Общая длительность конкурсного выступления для АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ не должна превышать 7 минут. Критерии оценок жюри: 1)** «Техника и манера исполнения», **2)** «Подбор и сложность репертуара», **3)** «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

«ХОРЕОГРАФИЯ»:

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Уважаемые руководители! Обратите, пожалуйста, внимание,
что половое покрытие конкурсной площадки «СЦЕНИЧЕСКИЙ ЛИНОЛЕУМ»,
в связи с этим, пользование канифолью строго ЗАПРЕЩЕНО!

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.). **Направления номинации:** танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический и русский танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А., Князевой О.Н. и других (классическое наследие народного танца). **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1)** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); **2)** «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). **ВНИМАНИЕ!!! Участники I и II дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детский игровой танец с элементами народной хореографии».**

НОМИНАЦИЯ: «ЛИРИЧЕСКИЙ ХОРОВОД»

Ансамбль (крупная форма от 6 чел.). **Направление номинации:** лирический хоровод. В номинации могут быть представлены произведения в постановке руководителей или балетмейстеров коллективов - конкурсантов, приглашенных балетмейстеров – постановщиков или образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Князевой О.Н. и других мастеров классического наследия народного танца. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1)** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); **2)** «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения).

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ – СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ»

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.). **Направления номинации:** танец - основанный на лексике эстрадной или современной хореографии, с использованием стилизованных элементов народной хореографии и использованием в качестве музыкального сопровождения народной музыки в современной аранжировке; танец - основанный на лексике народной хореографии, с использованием элементов эстрадной или современной хореографии и использованием в качестве музыкального сопровождения народной музыки в современной аранжировке. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **1)** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); **2)** «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). **ВНИМАНИЕ!!! Участники I и II дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детский народный - стилизованный танец».**

НОМИНАЦИЯ «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.). **Направления номинации:** классический балет. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1)** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); **2)** «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). **ВНИМАНИЕ!!! Участники I и II дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детский классический танец».**

НОМИНАЦИЯ: «ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.). **Обязательные требования: конкурсное произведение должно носить в себе патриотическую тематику, а именно затрагивать следующие темы: военную, военно-морскую, духовно-нравственную, тему любви к России, любви к Родине, любви к родному краю, любви к родному городу, любви к родной земле, любви к родному дому.** Произведение должно соответствовать возрасту и хореографическим данным исполнителей. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1)** «Балетмейстерская работа» (тема, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); **2)** «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру патриотического танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).

НОМИНАЦИЯ: «МАРШ – ПАРАД»

Ансамбль. Уважаемые руководители! Принять участие в данной номинации могут коллективы мажореток, работающие с палочками, помпонами, флагами, барабанами и т.д. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1)** «Балетмейстерская работа» (оригинальность и зрелищность, композиционное решение, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); **2)** «Техника исполнения, артистичность и мастерство владения используемым атрибутом» (палочками, барабанами, помпонами, флагами и т.д.

НОМИНАЦИЯ: «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.). **Направления номинации:** контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, неоклассика, экспериментальная форма. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1)** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); **2)** «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). **ВНИМАНИЕ!!! Участники I и II дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детская современная хореография».**

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.). **Направления номинации:** деми - классика, хип – хоп, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, детская хореография (для детской и младшей возрастных групп), степ. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1)** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); **2)** «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). **ВНИМАНИЕ!!! Участники I и II**

дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детская эстрадная хореография».

НОМИНАЦИЯ: «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»

Ансамбль малая форма (дуэт, две пары, три пары). Ансамбль крупная форма (от 4-х танцевальных пар). **Обязательные требования: на конкурс должна быть представлена одна композиция**: соревновательная композиция по стандартным танцам, которая может включать в себя медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп **или** соревновательная композиция по латиноамериканским танцам, которая может включать в себя самбу, ча-ча-ча, румбу, пасодобль, джайв и любой другой (какой угодно) латиноамериканский ритм. **Длительность выступления** не должна превышать 8 минут. **Критерии оценок жюри: 1)** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); **2)** «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). **ВНИМАНИЕ!!! Участники I и II дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детский бальный танец».**

НОМИНАЦИЯ: «МОЯ СЕМЬЯ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Ансамбль. Приять участие в данной номинации могут семейные творческие коллективы, работающие в следующих направлениях: вокал, хореография, театральное искусство, смешанный жанр – вокально-хореографические номера, шоу номера. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут (кроме направления «Театральное искусство»). Длительность конкурсного выступления в направлении «Театральное искусство» не должна превышать 10 минут на композицию. **Критерии оценок жюри: 1)** «Исполнительская культура» (артистичность, соответствие сценическим образам, культура сцены, техника и манера исполнения), **2)** «Творческая работа» (идея номера, композиционное и драматургическое решение, подбор репертуара, воплощение сценического образа).

НОМИНАЦИИ
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО», «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»

Все необходимые технические характеристики площадки для конкурсного показа спектакля/композиции/коллекции индивидуально оговариваются по телефону с оргкомитетом – ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!

Направления номинации: Спектакль, отрывок из спектакля, мини-спектакль по направлениям: драматический, музыкальный, детский, кукольный, фольклорный на обрядовой основе, хореографический или пластический; **«Оригинальный жанр», Литературно – сценическая композиция; Театр теней; Театр одного актера; Театр мод; Художественное слово. Критерии оценок жюри для направлений «Спектакль, отрывок из спектакля, мини-спектакль», «Театр мод», «Литературно-сценическая композиция», «Оригинальный жанр»:** жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссерское решение, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образа, сценическая речь, глубина понимания исполняемых произведений.

- **Обязательные требования к спектаклям, отрывкам из спектаклей, мини-спектаклям по направлениям:** драматический, музыкальный, детский, кукольный, фольклорный, хореографический: Техническое оснащение и декорации к показам спектаклей коллективы обеспечивают и доставляют на конкурсную площадку самостоятельно. Технические требования к показам оговариваются в обязательном порядке с оргкомитетом конкурса заблаговременно. **Время показа спектакля** должно составлять не менее 15 минут и не более 40 минут (оконченное действие). **Количественный состав участников спектакля** - не менее 10 человек. **В случае если количественный состав спектакля менее 10 человек,** стоимость показа спектакля будет рассчитываться, как при количестве участников 10 человек (см. пункт финансовые условия).
- **Обязательные требования для участников направлений «Литературно – сценическая композиция», «Театр теней», «Театр одного актера», «Оригинальный жанр» (участники, работающие с направлениях:** клоуны, акробаты, фокусники, жонглеры, пародисты, воздушные гимнасты и тд.): композиции исполняются без установки декораций. Время конкурсного показа должно составлять не более 10 минут. **Во время выступления допускается использование реквизита и музыкального сопровождения.**
- **Обязательные требования для участников направления «Театр мод»:** время выступления не должно превышать 10 минут. Участники представляют показ одной коллекции. Коллекция может быть выполнена в любом стиле с использованием любых тканей. Допускаются разные приемы обработки, аксессуары. В демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции. Перед показом коллекции необходимо предоставить членам жюри конкурса аннотацию коллекции (материал, идея, техника).
- **Обязательные требования для участников направления «Художественное слово»:** Участники данной номинации представляют **ОДНО литературное произведение** в любом выбранном участником/руководителем жанре (басня, стихотворение, проза (отрывок), монолог, авторское чтение – собственное сочинение). Произведение исполняется наизусть. Время выступления должно составлять не более 5 минут. **Во время выступления допускается использование реквизита и музыкального сопровождения. Критерии оценок:** «Техника сценической речи», «Воплощение художественного образа, артистизм», «Подбор репертуара, глубина понимания исполняемого произведения».

НОМИНАЦИЯ: «МИР МОИМИ ГЛАЗАМИ…»

ВЫСТАВКА-КОНКУРС РАБОТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

На конкурс принимаются работы, выполненные в следующих техниках:

- Живопись, графика (коллективные или индивидуальные работы): Карандаш, масло, акрил, гуашь, монохромная гуашь, акварель, монохромная акварель, ручка, тушь, пастель, фломастер, аэрография, батик, декупаж, эстамп, коллаж, мозаика, лубок;

- Декоративно-прикладное искусство (коллективные или индивидуальные работы): Бисероплетение; Ткачество, гобелен, вышивка, лоскутное шитьё, народная – текстильная игрушка, батик, аппликация, художественный войлок, художественное вязание, кружевоплетение; Чеканка, гравюра; Художественная обработка дерева – резьба, роспись, лозоплетение, береста; Керамика, гончарное дело, роспись по стеклу; Дизайн костюма, графический дизайн и другие.

Условия участия: участие в данной номинации происходит в формате выставки, проходящей в один из дней проведения проекта: от каждого участника выставляется от 1-ой ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ работы, но не более 3 - х работ, выполненные индивидуально или коллективно. **Выставочные экспонаты должны представлять собой завершенные авторские работы на свободные темы. По желанию, обязательная работа или одна из дополнительных работ, может быть выполнена на тему «ГРАД МАСТЕРОВ».** Формат работ (для декоративно-прикладного искусства - площади основания) 50 х70см или меньше. **Каждый участник имеет право провести устную презентацию своей работы или работ, которая не должна превышать 3 минут на одну конкурсную работу.** Каждая работа, представленная на выставку, должна иметь этикетаж (на лицевой стороне), с указанием: ФИО автора, возраста автора, организации, названия работы, номинации, техники исполнения. Работы не обязательно оформлять в рамы, но паспарту приветствуется. **Все работы, после оценки жюри возвращаются участникам!!! По желанию, конкурсанты вправе презентовать свою работу в качестве подарка по своему усмотрению. Выставка-конкурс является** одним из видов поддержки и развития художественного творчества и декоративно-прикладного искусства. **Цели и задачи направлены** на сохранение и развитие традиционных народных художественных промыслов и ремесел, как основной части российской культуры. **Критерии оценок конкурсных работ: 1) «**Композиция. Художественный и технический уровень исполнения», **2)** «Передача объемно-пространственных отношений цветом, линией. Использование цвета в раскрытии эмоционального или сюжетного образа», **3)** «Творческая индивидуальность, оригинальность образно - декоративного решения темы, воплощение авторской идеи», **4) «**Раскрытие свойств использованных материалов». **Работы, представленные на участие в выставке-конкурсе, рассматриваются Выставочной комиссией в составе:** одного специалиста или искусствоведа, деятелей культуры и искусств и организаторов выставки-конкурса. Выставочная комиссия оставляет за собой право на выбор работ, представленных на выставку, в целях создания единой экспозиции.

НОМИНАЦИЯ: «ИСКУССТВА НИТЬ – НАМ ДАРИТ ЖИЗНЬ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Соло. Ансамбль. Приять участие в данной номинации могут коллективы и исполнители с ограниченными физическими возможностями, работающие в направлениях: хореография, вокал, театральное искусство, изобразительное искусство и декоративно - прикладное искусство. **Критерии оценок жюри: 1)** «Исполнительская культура» (идея номера, культура сцены, музыкальное сопровождение), **2)** «Бодрость духа» (артистичность, воплощение сценического образа).

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

- В состав жюри фестиваля - конкурса входят - Народные и Заслуженные артисты России, видные деятели культуры и искусств Российской Федерации, высокопрофессиональные специалисты, работающие в ведущих творческих коллективах мирового значения, ведущие педагоги лучших ВУЗов страны, композиторы, вокалисты, балетмейстеры, танцоры. **В состав общего жюри в обязательном порядке входят минимум два специалиста по каждой номинации.**

- Конкурсанты оцениваются по 5 бальной и 10 бальной системе, согласно конкурсным ведомостям. **По окончании каждого заседания жюри формируется, заполняется и подписывается протокол** по каждой номинации и возрастной группе. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит.

- По окончании конкурсных выступлений проходят мастерские мастеров, в ходе которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников, обменяться мнениями и поделиться опытом.

- Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы. **Члены жюри могут выдвигать номинантов на звания Гран – При из числа Лауреатов 1 премии в каждой номинации. Имена коллективов и исполнителей - Обладателей званий Гран – При, если таковые звания решением жюри были присуждены, оглашаются в ходе церемонии награждения каждого конкурсного потока.** По окончании официальной Церемонии награждения каждого конкурсного потока участников результаты являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.gradmasterov.art или градмастеров.рф в рубрике «ИТОГИ» для публичного просмотра.

ПРИЗОВОЙ ФОНД ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

- Коллективы и исполнители, ставшие обладателями званий «ГРАН-ПРИ» в ходе данной программы награждаются памятными подарками от партнеров «Центра искусств «Град Мастеров»!

- Каждому руководителю и концертмейстеру вручается именная Благодарность;

- Участникам присваиваются (в соответствии с протоколами конкурса) в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: **«ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 Степени, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 Степени** с вручением соответствующих дипломов и наградных статуэток (ансамбли от 2-х человек) и медалей (соло - исполнители);

- Самому юному участнику данного проекта вручается **специальный Диплом «ПЕРВЫЕ ШАГИ»** и памятный сувенир;

- Самому взрослому участнику данного проекта вручается специальный Диплом **«ТВОРЧЕСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ»** и памятный сувенир;

- По решению жюри, победители в направлениях «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Мировой хит», «Маэстро», «Фильм, фильм, фильм» и «Патриотическая песня» в возрасте от 14 лет **награждаются Сертификатами на внеконкурсное зачисление на образовательную программу «Эстрадно – джазовое пение» Института Современного Искусства (ИСИ). Сертификат действителен в течении 3-х лет со дня вручения.**

- **По решению жюри, победители** в направлении «Народный вокал» в возрасте от 16 лет **могут получить рекомендацию для прослушивания в хоровую группу Государственного Академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого.**

- **По решению жюри, участники** номинации «Хореография» в возрасте от 16 лет **могут быть рекомендованы членами жюри для просмотра в труппы ведущих танцевальных коллективов страны.**

- **По решению жюри, участники** номинаций «Хореография», «Народный вокал», «Мир моими глазами», в возрасте от 16 лет **могут быть рекомендованы членами жюри для обучения в ведущих ВУЗах страны.**

- **По решению жюри, победители** различных направлений конкурса **могут получить уникальную возможность показать свое мастерство, совместно выступив на сцене лучших площадок столицы, приняв участие в творческих вечерах известных Мастеров хореографического искусства, театрального искусства, эстрадного искусства, театра и кино.**
- **По решению членов жюри могут быть учреждены специальные призы от Генеральных партнеров Центра национальных культур и искусств «Град Мастеров».**

- **По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы для участников, концертмейстеров, балетмейстеров и руководителей:** «Именинник конкурса», «Золотые руки», «Юный умелец», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».

- **Все коллективы и исполнители, принявшие участие в данном проекте, официально приглашаются на II Международный фестиваль - конкурс национальных культур и искусств «КАРУСЕЛЬ ЗЕМЛЯ» - «СЕРДЦЕ РОССИИ МОСКВА», проводимый Центром Искусств «Град Мастеров» в период 2023 года в рамках ПЯТОГО ЮБИЛЕЙНОГО СЕЗОНА в столице России городе Москве.**

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

ВНИМАНИЕ!!! **Каждый руководитель/родитель имеет возможность заранее заказать для своих участников:** Дополнительную наградную статуэтку на постаменте с символикой конкурса «Град Мастеров» – **стоимость 800 рублей за единицу;** Дополнительную наградную медаль на ленте с символикой конкурса «Град Мастеров» – **стоимость 400 рублей за единицу;** Дополнительный именной диплом (оригинальный дубликат) участнику коллектива/исполнителю, в соответствии с присвоенным званием – **стоимость 100 рублей за единицу.**

ВНИМАНИЕ!!! **По запросу руководителя оргкомитетом предоставляются варианты размещения и питания в городе Подольск. Расходы,** связанные с финансированием, на проезд до города Подольска и обратно, проживание и питание участников конкурса, возлагаются на командирующих и спонсирующих их организаций или физических лиц.

ВНИМАНИЕ!!! **Аккредитационный взнос включает в себя следующие позиции:** Регистрацию «Творческой анкеты»; Обеспечение участника сценической конкурсной площадкой со звуковым и световым оборудованием и специалистами по звуку и свету, комнатами для переодевания, гардеробом; Оценку выступления конкурсанта высокопрофессиональным составом жюри; Посещение руководителем/педагогом «Мастерских Мастеров»/«Круглых столов» с членами жюри; Вручение наградной продукции каждому коллективу (от 2-х человек – наградная статуэтка) или исполнителю (наградная медаль); Вручение диплома конкурса каждому коллективу/исполнителю, в соответствии с присвоенным званием; Изготовление именной Благодарственной грамоты педагогам/руководителям, балетмейстерам и концертмейстерам.

ВНИМАНИЕ!!! **Собранные денежные средства за счет оплаты организационных взносов** нацелены на погашение затрат, обеспечивающих работу членов жюри (трансфер, проживание, питание, гонорары), обеспечение призового фонда, изготовление полиграфической продукции, рекламы и организационные затраты.

УЧАСТИЕ В ОСНОВНОЙ НОМИНАЦИИ

(скидки на участие в доп.номинациях смотри ниже):

Уважаемые руководители – если участник выступает как сольно/дуэт, так и в составе ансамбля, основной номинацией считается СОЛО/ДУЭТ.

Выступление в составе ансамбля от 2-х участников является дополнительной номинацией.

- **Аккредитация за участие в конкурсе для СОЛИСТОВ и ЧТЕЦОВ в номинациях «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Патриотическая песня», «Маэстро», «Фильм, фильм, фильм…», «Реп» и «Битбокс», «Мировой хит», «Народный вокал», «Романса звук прелестный», «Моя семья», «Художественное слово», «Театр одного актера», «Оригинальный жанр», «Хореография» составляет: 2 200 Российских рублей.** Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации.

- **Аккредитация за участие в конкурсе для ДУЭТОВ в номинациях «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Патриотическая песня», «Маэстро», «Фильм, фильм, фильм…», «Реп» и «Битбокс», «Мировой хит», «Народный вокал», «Романса звук прелестный», «Оригинальный жанр», «Моя семья», «Хореография» составляет: 1 200 Российских рублей с участника дуэта/чел..** Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации.

- **Аккредитация за участие в конкурсе для УЧАСТНИКОВ вокальных и хореографических КОЛЛЕКТИВОВ МЕНЕЕ 20 человек** (от 3-х до 20-ти человек включительно)**, кроме театров, составляет: 900 Российских рублей** с каждого участника. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации.

- **Аккредитация за участие в конкурсе для УЧАСТНИКОВ вокальных и хореографических КОЛЛЕКТИВОВ СВЫШЕ 20 человек** (от 21 человека и более)**, кроме театров, составляет: 800 Российских рублей** с каждого участника. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации.

- **Для хоровых коллективов классического вокала, фольклорных ансамблей, ансамблей и хоров народной песни, численность которых от 14 человек, действует фиксированная сумма аккредитационного взноса за участие в конкурсе - 12 000 Российских рублей** (скидка распространяется на одну конкурсную единицу).

- **Аккредитация за участие в конкурсе для коллективов в направлениях «Оригинальный жанр», «Литературно – сценическая композиция», «Театр теней» и «Театр мод» составляет – 1 000 Российских рублей** с каждого участника. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации.

- **Аккредитация за участие в конкурсе для ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ - драматического, музыкального, кукольного, фольклорного, детского, пластического и хореографического спектаклей составляет – 1 000 Российских рублей** с каждого участника. **Рекомендуемый количественный состав участников коллективов -** не менее 10 человек. **Если количественный состав**

спектакля менее 10 человек, стоимость показа спектакля составит – **не менее 10 000 Российских рублей.** Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации.

➢ **Аккредитация за участие в номинации «Мир моими глазами»** (художественное творчество и декоративно-прикладное искусство) **составляет - 2 000 Российских рублей** (1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ **КОЛЛЕКТИВНАЯ** конкурсная работа), **1 000 Российских рублей** (1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ** конкурсная работа). **Если по желанию участника, на конкурс представлено более 1-ой ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ работы, но не более 3-х, участие дополнительных конкурсных работ оплачивается, как дополнительная номинация и стоимость дополнительного аккредитационного взноса составит - 1 000 Российских рублей** за одну дополнительную конкурсную работу (коллективную), **500 Российских рублей** за одну дополнительную конкурсную работу (индивидуальную).

УЧАСТИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ НОМИНАЦИИ ОПЛАЧИВАЕТСЯ С УЧЁТОМ СКИДКИ В РАЗМЕРЕ 50 % ОТ СТОИМОСТИ УЧАСТИЯ В ОСНОВНОЙ НОМИНАЦИИ:

➢ **Аккредитационный взнос за участие в дополнительной СОЛЬНОЙ номинации всех направлений конкурса для солистов – исполнителей и чтецов составляет: 1 100 Российских рублей** за конкурсную единицу.

➢ **Аккредитационный взнос за участие в дополнительной ДУЭТНОЙ номинации всех направлений конкурса для дуэтов составляет: 600 Российских рублей с участника дуэта/чел..**

➢ **Аккредитационный взнос за участие в дополнительной КОЛЛЕКТИВНОЙ** (от 3-х человек и до 20 человек включительно) **номинации всех направлений конкурса составляет: 450 Российских рублей** с каждого участника.

➢ **Аккредитационный взнос за участие в дополнительной КОЛЛЕКТИВНОЙ** (от 21 человека и более) **номинации всех направлений составляет: 400 Российских рублей** с каждого участника.

➢ **Аккредитационный взнос за участие в дополнительной КОЛЛЕКТИВНОЙ номинации для хоровых коллективов классического вокала, фольклорных ансамблей, ансамблей и хоров народной песни, численность которых от 14 человек составляет: 6 000 Российских рублей.**

➢ **Аккредитационный взнос за участие в дополнительной КОЛЛЕКТИВНОЙ номинации в направлениях «Оригинальный жанр», «Литературно – сценическая композиция», «Театр теней» и «Театр мод» составляет: 500 Российских рублей** с каждого участника.

➢ **Аккредитационный взнос за участие в дополнительной номинации для ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ - драматического, музыкального, кукольного, фольклорного, детского, пластического и хореографического спектаклей составляет: 500 Российских рублей** с каждого участника. **Рекомендуемый количественный состав участников коллективов -** не менее 10 человек. **Если количественный состав спектакля менее 10 человек,** стоимость показа дополнительного спектакля составит – **не менее 5 000 Российских рублей.**

ФОРМЫ И ПРАВИЛА ОПЛАТЫ АККРЕДИТАЦИОННОГО ВЗНОСА:

➢ **После получения оргкомитетом «Творческой анкеты» коллективу или исполнителю бухгалтер и юрист составляет документацию, а именно: выставляется счет на оплату, составляется договор, прикладывается информационное письмо и документы отправляются на электронную почту, указанную в «Творческой анкете» в пункте «ПЛАТЕЛЬЩИК».**

➢ **Оплата аккредитационного взноса производится на расчетный счет Центра Искусств «Град Мастеров» после получения счета и договора. Произвести оплату, возможно, любыми удобными для Вас способами:**

1. С расчетного счета Организации на расчетный счет АНО Центр Искусств «Град Мастеров»;

2. Если Ваша организация является Муниципальной и Вам необходим КОНТРАКТ – **мы работаем в системе ПИК ЕАСУЗ.** Сроки оплаты счетов для данных организаций оговариваются ИНДИВИДУАЛЬНО.

3. С расчетного счета Физического лица на расчетный счет АНО Центр Искусств «Град Мастеров», путем перечисления денежных средств, согласно сумме счета, через оператора Сбербанка или любого другого удобного для Вас Банка;

4. С расчетного счета Физического лица на расчетный счет АНО Центр Искусств «Град Мастеров», путем перечисления денежных средств, согласно сумме счета, через Сбербанк - ОНЛАЙН или через ОНЛАЙН платформу любого другого удобного для Вас Банка.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ!
(КРОМЕ ТЕАТРАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ и ОРИГИНАЛЬНОГО ЖАНРА)
Возможна другая форма оплаты 70 % аккредитационного взноса
(наличными денежными средствами в день проведения конкурсных мероприятий),
но строго по согласованию с бухгалтерией и юристом
Центра искусств «Град Мастеров» и при наличии гарантийного письма.

➢ **Правила оплаты для КОЛЛЕКТИВОВ/ИСПОЛНИТЕЛЕЙ/ЧТЕЦОВ: Сумма в размере 30%** (за регистрацию «Творческой анкеты» и на осуществление подготовительных расходов) **перечисляется на расчетный счет исполнителя не позднее 03 февраля 2023 года до 24:00 включительно по Московскому времени. Оставшаяся сумма в размере 70% перечисляется не позднее 12 февраля 2023 года до 24:00 включительно по Московскому времени. Также Вы можете перечислить ЕДИНЫМ ПЛАТЕЖОМ сумму в размере 100% не позднее 03 февраля 2023 года до 24:00 включительно по Московскому времени.**

➢ **Правила оплаты для участников номинаций «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» и «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»: ОПЛАТА аккредитационного взноса ПРОИЗВОДИТСЯ ТОЛЬКО ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ!!! Сумма в размере 100%** (за регистрацию «Творческой анкеты» и на осуществление подготовительных расходов) **перечисляется на расчетный счет исполнителя не позднее 03 февраля 2023 года до 24:00 включительно по Московскому времени.**

➢ **Отчетные финансовые документы на безналичный расчет** (оригинал счета, договор, отчет, который является актом выполненных работ) **будут переданы руководителю делегации/участника во время регистрации на конкурсной площадке.**

- **В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе не по причине болезни, сумма в размере 30% за регистрацию «Творческой анкеты» и подготовительные работы – не возвращается.**
- **В случае отказа исполнителя или участника коллектива от участия в конкурсе по причине болезни, с предоставлением соответствующих медицинских документов, перечисленный ранее взнос за участие возвращается в полном объёме 100%.**
- **Без оплаты аккредитационного взноса в конкурсной программе могут принять участие дети, имеющих какую-либо степень инвалидности, дети – сироты находящиеся под опекунством, дети из детских домов и интернатов,** при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца. **Количество участников по данному ЛЬГОТНОМУ блоку ограничено.**

ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

АНО Центр Искусств «Град Мастеров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов**.** В случае ухудшения, какой либо ситуации в стране и введения ограничений на проведение культурно-массовых мероприятий, проект пройдет в дистанционном формате или перенесется на более благоприятный срок.

«Творческие анкеты» на участие в конкурсе принимаются до 01 февраля 2023 года.
Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации ранее 01 февраля 2023 года, если количество участников превысило технические и временные возможности конкурса.

Официальное именное приглашение – вызов для коллективов и исполнителей, руководителей и концертмейстеров отправляется оргкомитетом по официальному запросу руководителя.
Данный запрос можно отправить на электронную почту **grad-masterov@yandex.ru**
указав подробную информацию: на чьё имя требуется сделать приглашение – вызов.

Подробная программа конкурсных мероприятий
(время регистраций, репетиций и выступлений для каждой конкурсной номинации)
будет размещена 5 февраля 2023 года на нашем сайте градмастеров.рф в рубрике «ПРОГРАММЫ»

Порядки репетиций и выступлений участников каждого конкурсного потока будут размещены 10 февраля 2023 года на нашем сайте градмастеров.рф в рубрике «ПРОГРАММЫ»

Дорогие друзья! В рамках проведения наших проектов мы открываем «Сундучок мира и добра «ДЕТИ – ДЕТЯМ…»
Это «Сундучок» безвозмездной помощи (содействия), куда каждый желающий может принести вещи первой необходимости для помощи нашим соотечественникам – детям освобождаемых территорий.
В список разрешенных товаров входят:
детские досуговые принадлежности (игры, книги, раскраски, игрушки); детская одежда (носочки, перчатки, шарфы); изделия, выполненные своими руками; детское питание; детские средства личной гигиены; детские хозяйственные товары.
В Москве на базе учреждений Правительства Москвы организованы пункты сбора Гуманитарной помощи для граждан освобождаемых территорий, вынужденно покинувших свои дома.
В данные пункты, по окончании каждого проекта, мы и будем доставлять наш «Сундучок мира и добра «ДЕТИ – ДЕТЯМ…».
Давайте сделаем мир добрее и чище «Время помогать!»

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении проекта
Вы можете получить в оргкомитете по телефонам или задав свои вопросы по электронной почте:
Городской телефон: 8 (495) 142-62-76; **МТС:** 8 (915) 164-27-47;
БИЛАЙН: 8 (909) 914-96-56; **ТЕЛЕ2:** 8 (977) 397-96-04
Официальный сайт: градмастеров.рф **e-mail**: grad-masterov@yandex.ru
График работы: Понедельник - пятница с 10:00 до 17:00 по Московскому времени без перерыва на обед
Суббота и воскресенье – выходные дни