



УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
Автономная Некоммерческая Организация
«Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров»
Е.Ю. Климюк
«10» сентября 2023 года



*Автономная Некоммерческая Организация
Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров»
при поддержке
Общероссийской Общественной Организации «Ассамблея народов России»,
Администрации города Дзержинска Нижегородской области,
Управления культуры, молодежной политики и спорта
Администрации города Дзержинска Нижегородской области
представляют*

IV Всероссийский фестиваль – конкурс национальных культур и искусств, детского, юношеского, молодёжного и взрослого творчества «КАРУСЕЛЬ ЗЕМЛЯ» - «ГРАД МАСТЕРОВ – ДЗЕРЖИНСК 2023»

11 ноября 2023 года (суббота)

г. Дзержинск, Нижегородская область

Место проведения: МБУК «Дворец культуры химиков»

Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры и туризма Московской области поддерживают деятельность АНО Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров» в том, что все мероприятия, проводимые нашей организацией, способствуют выявлению и развитию молодых талантов, реализации творческого потенциала и профессиональному совершенствованию педагогов.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

В случае форс - мажорных обстоятельств, а именно:
ухудшение эпидемиологической ситуации, военные действия и введение ограничений на проведение культурно-массовых мероприятий, действий непреодолимой силы (пожары и наводнения) и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов
«Центр Искусств «Град Мастеров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса или на отмену проведения конкурса.
В случае ОТМЕНЫ проекта, перечисленный ранее взнос за участие возвращается в полном объеме 100%.

Цели и задачи нашего Центра направлены: на выявление и поддержку талантливых педагогов, коллективов и исполнителей; на сохранение культурного многообразия России; на воспитание в современных детях чувства патриотизма и любви к Родине – её обычаям, историческим и культурным традициям; на популяризацию и возрождение интереса подрастающего поколения к народному творчеству; на активизацию творческой деятельности талантливой молодежи России и зарубежных стран; на привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам детей, детско-юношеского и молодёжного творчества; на помощь педагогам, работающим с коллективами и исполнителями, в повышении уровня своей квалификации и профессиональной подготовки, путем посещения мастерских мастеров, круглых столов, тренингов, творческих лабораторий, которые ведут квалифицированные и опытные специалисты, работающие в ведущих творческих коллективах России, ведущие педагоги лучших ВУЗов страны, народные и заслуженные артисты России, режиссёры, актёры, деятели культуры и искусств.

К участию в фестивале - конкурсе приглашаются: детские, юношеские, молодёжные и взрослые творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России и зарубежных стран, занимающиеся на базах Дошкольных образовательных учреждений, Детских музыкальных школ, Детских школ искусств, Хореографических школ, Хоровых школ, Досуговых центров, Дворцов культуры, Домов детского и юношеского творчества, Средне – образовательных школ, Средне - специальных музыкальных учебных заведений, Профессиональных образовательных учреждений, Детских домов и специализированных интернатов, Кадетских корпусов, Воскресных школ, Художественных школ, Учащиеся кружков и студий художественного творчества и декоративно-прикладного искусства клубных учреждений, а также юные авторы, самостоятельно занимающиеся художественным творчеством и т.д. возрастом от 4 лет и старше.

Дорогой участник!

В наших проектах ты имеешь возможность принимать участие в одной, двух и более номинациях!

Твори, играй, танцуй и пой, чтоб любовались мы тобой!

ВНИМАНИЕ!!! Участие в конкурсе **студентов** или **выпускников** высших или средне-специальных (по стилю номинации участия в конкурсе) учебных заведений **ВОЗМОЖНО** для следующих возрастных групп: **Юношеская группа** (от 15 лет до 17 лет включительно); **Молодёжная группа** (от 18 лет до 22 лет включительно); **Старшая группа** (от

23 лет до 25 включительно); **Взрослая группа** (от 26 лет до 64 лет включительно); **Группа «Активное долголетие»** (от 65 лет и старше); **Условия участия смотрите в пункте «возрастные критерии».**

В рамках фестиваля - конкурса проходят следующие мероприятия:

- Конкурсные выступления, прослушивания, просмотры по номинациям;
- Мастерские мастеров **ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ:** теоретические мастер – классы с элементами практических советов;
- Торжественные Церемонии награждения коллективов и исполнителей будут проходить в день конкурсного выступления **НА СЦЕНЕ.** Для получения дипломов и наград на СЦЕНУ приглашаются руководители, солисты – исполнители – чтецы и по два - три участника от коллектива – делегации строго в сценических костюмах и сменной обуви.

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

- «**ВОКАЛ**» (хоры, ансамбли, соло) - «**Народный вокал**», «**Эстрадный вокал**», «**Джазовый вокал**», «**Мировой хит**», «**Маэстро**», «**Фильм, фильм, фильм...**», «**Патриотическая песня**», «**Романса звук прелестный...**»;
- «**ХОРЕОГРАФИЯ**» (соло, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы) - **Детский танец по направлениям, Патриотический танец, Лирический хоровод, Народный танец, Танцы народов мира, Народно – стилизованный танец, Классический танец, Современный танец, Эстрадный танец, Бальный танец;**
- «**МАРШ-ПАРАД**» - ансамбли мажореток и барабанщиц;
- «**МОЯ СЕМЬЯ**» - творческие семейные коллективы (от 2-х человек и более) по различным творческим направлениям;
- «**ИСКУССТВА НИТЬ - НАМ ДАРИТ ЖИЗНЬ!**» – номинация, в которой могут принять участие коллективы и исполнители с ограниченными физическими возможностями (хореография, вокал, художественное творчество и декоративно - прикладное искусство).

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ КОНКУРСАНТОВ

- **I Дошкольная группа** (до 5 лет включительно);
- **II Дошкольная группа** (от 6 лет до 7 лет включительно);
- **Детская группа** (от 8 до 9 лет включительно);
- **Младшая группа** (от 10 лет до 11 лет включительно);
- **Средняя группа** (от 12 лет до 14 лет включительно);
- **Юношеская группа** (от 15 лет до 17 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).
- **Молодежная группа** (от 18 лет до 22 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).
- **Старшая группа** (от 23 лет до 25 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).
- **Взрослая группа** (от 26 лет до 64 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).
- **Группа «Активное долголетие»** (от 65 лет и старше) – есть деления на направления (см. ниже).
- **Смешанная группа** (возможна для ансамблей крупных форм). **Смешанной считается группа**, если в ней представлены участники минимум 3-х возрастных групп, практически в равных долях. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу. **Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе.**

ВНИМАНИЕ!!! Для участников возрастных групп - **Юношеская группа** (от 15 лет до 17 лет включительно); **Молодежная группа** (от 18 лет до 22 лет включительно); **Старшая группа** (от 23 лет до 25 лет включительно); **Взрослая группа** (от 26 лет до 64 лет включительно); **Группа «Активное долголетие»** (от 65 лет и старше) - **есть деление на две категории:**

1. ЛЮБИТЕЛИ – к любителям относятся участники данных возрастных групп, не имеющие средне – специального или высшего образования (по стилю номинации участия в конкурсе) и не обучающиеся на момент проведения конкурса в данных учебных заведениях.

2. ПРОФИ – к профи относятся участники данных возрастных групп, имеющие средне – специальное или высшее образования (по стилю номинации участия в конкурсе) или обучающиеся на момент проведения конкурса в данных учебных заведениях.

Ответственность за достоверную информацию лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

- Каждый солист – исполнитель, чтец, коллектив **до 25 ОКТЯБРЯ 2023 года до 24:00 включительно** представляет в организационный комитет по электронной почте: **grad-masterov@yandex.ru** «Творческую анкету». Бланки анкет размещены на официальном сайте Центра Искусств «Град Мастеров» (www.gradmasterov.art или gradmasterov.pf) в рубрике «ПРОГРАММЫ», далее «Карусель Земля» - «Град Мастеров – Держинск 2023» или делает запрос на электронную почту **grad-masterov@yandex.ru** с просьбой отправить бланк «Творческой анкеты» на определенный электронный адрес, указав его в письме, а также указав номинацию конкурсанта.

ОБЯЗАТЕЛЬНО к «Творческой анкете» коллектива приложить список участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе для регистрации «Творческой анкеты» и утверждения возрастной группы коллектива;

ОБЯЗАТЕЛЬНО к «Творческой анкете» солиста – исполнителя или чтеца приложить копию свидетельства о рождении или паспорта исполнителя для регистрации «Творческой анкеты» и утверждения возрастной группы. «Творческая анкета», отправленная без сопровождающего её списка делегации или документа удостоверяющего личность – не принимается. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** после отправки «Творческой анкеты», **в течение следующего рабочего дня**, свяжитесь с оргкомитетом по **телефонам**, указанным на сайте или в конце положения и убедитесь, что Ваша «Творческая анкета» получена, принята и готова к регистрации!

ВНИМАНИЕ!!! При подаче «Творческой анкеты» директор учреждения или руководитель или педагог или родитель конкурсанта автоматически подтверждает своё согласие со всеми пунктами настоящего Положения, а также даёт

свое согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях, длительностью до 21:00 и согласие на обработку персональных данных участника и руководителя (анкетные данные, паспортные/свид. о рождении данные, контактные телефоны). Ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов несут сопровождающие их на конкурсную площадку взрослые лица.

ВНИМАНИЕ!!! На конкурс принимается ограниченное количество участников в каждой номинации. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации ранее 25 октября 2023 года, если количество участников превысило временные возможности конкурса.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА

- **Вход на конкурсную площадку** для участников, руководителей и сопровождающих лиц осуществляется СТРОГО по времени регистрации, репетиции и конкурсного выступления.
- **Участие конкурсантов ранее или позднее порядкового номера**, указанного в порядках выступлений – не имеет быть возможным. **В случае участия конкурсанта в нескольких номинациях время его репетиции и выступления согласовывается с оргкомитетом.**
- **Изменения в конкурсной программе** в день выступления не рекомендуются. Если по уважительным причинам Вы вынуждены поменять репертуар, убедительная просьба сделать это не позднее 10 дней до начала программы, в связи с подготовкой ведомостей для членов жюри. **Сложный концертный свет** во время исполнения конкурсных номеров не используется, если этого не предполагает конкурсный номер. Во время исполнения конкурсных номеров на сцене используется статичная заливка.
- **Отдельные помещения** для переодеваний каждому коллективу или исполнителю не могут быть предоставлены, в связи с техническими возможностями конкурсной площадки. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Сопровождающие лица при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят холл конкурсной площадки для ожидания входа в зрительный зал на выступление своего конкурсанта. **По правилам пожарной безопасности** в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
- **Отдельные помещения и инструмент** для распевания, репетиции каждому коллективу или исполнителю не могут быть предоставлены, в связи с техническими возможностями конкурсной площадки.
- **Репетиции и конкурсные мероприятия** проходят согласно расписанию, составленному и утвержденному членами жюри и оргкомитетом.
- **Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция** - продолжительность не более 2-х или 3-х минут на солиста – исполнителя/коллектив. **Проверка фонограмм ОБЯЗАТЕЛЬНА!!!** и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени, согласно утвержденной программе мероприятий.
- **Музыкальное сопровождение к конкурсным номерам должно быть записано в ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ НА ДВУХ НОСИТЕЛЯХ** - USB флеш - накопитель и CD в обычном формате (не в формате MP3, т.к. этот формат поддерживает не вся звуковая аппаратура) с высоким качеством звука. **При себе в обязательном порядке нужно иметь оба носителя – данная просьба исходит из учета особенностей конкурсных площадок.** Каждая звукозапись должна носить следующую информацию: названия произведений, фамилия и имя исполнителя или название коллектива, а также продолжительность звучания каждого произведения.
- **Неправильно заполненная «Творческая анкета»** (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; не правильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома. **Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные участниками на Торжественной церемонии награждения, могут быть отправлены представителем оргкомитета Почтой России** (обычным письмом или заказным письмом, но с наложенным платежом), **и в обязательном порядке по предварительной договоренности с оргкомитетом.**

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ДЛЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом.

Соло. Вокальный ансамбль. Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение. Репертуар должен соответствовать возрастным и вокальным данным исполнителя. Произведение исполняется на любом языке. При выборе конкурсного репертуара, по желанию исполнителя и решению руководителя, возможно, обратиться к народно – стилизованной песне. **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта.** Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Техника исполнения», 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

НОМИНАЦИЯ: «ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение, исполненное в выбранном вами стиле джазового вокала!!!

(блюз, джазовая импровизация, босанова, свинг, кул-джаз, фри-джаз, регтайм, спиричуэлс и др.)

Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом.

Соло. Вокальный ансамбль. Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение. Репертуар должен соответствовать возрастным и вокальным данным исполнителя. Произведение

исполняется на любом языке. **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта.** Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1) «Джазовая манера, техника исполнения, фразировка», 2) «Соответствие вокальных данных песне», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».**

НОМИНАЦИЯ: «МИРОВОЙ ХИТ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом.

Соло. Вокальный ансамбль. Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение из репертуара общепризнанных мировых исполнителей (тема свободная - по выбору самого конкурсанта или руководителя). Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта. В качестве аккомпанемента можно использовать живые музыкальные инструменты, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. В конкурсном номере возможно участие БЭК – вокалистов и танцоров, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара и техника исполнения», 3) «Культура сцены, костюм».**

НОМИНАЦИЯ: «МАЭСТРО»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом.

Соло. Вокальный ансамбль. Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение советских или российских композиторов – Раймонд Паулс, Ян Френкель, Арно Бабаджанян, Александр Зацепин, Муслим Магомаев, Алексей Рыбников, Никита Богословский, Евгений Птичкин, Евгений Мартынов, Александра Пахмутова, Игорь Крутой, Игорь Николаев и др. Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта.** В качестве аккомпанемента можно использовать живые музыкальные инструменты, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. В конкурсном номере возможно участие БЭК – вокалистов и танцоров, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара и техника исполнения», 3) «Культура сцены, костюм».**

НОМИНАЦИЯ: «ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ...»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом.

Соло. Вокальный ансамбль. Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение из любимых кинофильмов или мультипликационных фильмов. Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта.** Конкурсное выступление может проходить в формате ШОУ-НОМЕР, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара и техника исполнения», 3) «Культура сцены, костюм».**

НОМИНАЦИЯ: «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом.

Соло. Вокальный ансамбль. Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одну вокальную композицию. Произведение должно носить в себе патриотическую тематику, а именно затрагивать следующие темы: военную, военно-морскую, духовно-нравственную, тему любви к России, любви к Родине, любви к родному краю, любви к родному городу, любви к родной земле, любви к родному дому. На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта. В качестве аккомпанемента можно использовать живые музыкальные инструменты, но обязательно по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. В конкурсном номере возможно участие БЭК – вокалистов и танцоров, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара по тематике», 3) «Культура сцены, костюм».**

НОМИНАЦИЯ: «РОМАНСА ЗВУК ПРЕЛЕСТНЫЙ...»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом.

Соло. Ансамбль (дуэт и трио). Приять участие в данной номинации могут исполнители, работающие в направлении – романс. **Обязательные требования:** репертуар участников данной номинации должен состоять из одного произведения в жанре городского, салонного, бытового, цыганского романсов (по выбору руководителя или участника), включая произведения классических и современных авторов. **Выступления конкурсантов могут сопровождаться живым звуком:** гитара, фортепиано и инструментальный ансамбль или исполняться под фонограмму «минус». **Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта.** Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Соответствие жанровой манере исполнения, 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Музыкальность, артистизм и костюм».

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО или ДВА произведения, согласно нижеперечисленным условиям для возрастных групп!!!

Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом.

Соло. Вокальный ансамбль. Ансамбль народной песни. Фольклорный ансамбль. Хор. **Направления номинации:** «Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, открытую манеру пения. «Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. **Обязательные требования:** Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению, самобытными по музыкальному и текстовому материалу, соответствующими возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов. Желательно, чтобы прозвучала песня региона, представителем которого является исполнитель с использованием местного диалекта, различных музыкальные инструменты, элементов хореографии и сценической театрализации песни. **Первое конкурсное произведение** исполняется «a cappella» (без музыкального сопровождения). **Второе конкурсное произведение** должно быть оригинальным по характеру (не исполнять «широко популярную» народную песню) **и исполняться с живым музыкальным сопровождением** (аутентичные народные инструменты, баян, гармонь, инструментальный дуэт или ансамбль и т.д.) или **исполняться под фонограмму «минус».**

ВНИМАНИЕ!!! Участники данной номинации могут исполнить два конкурсных произведения «a cappella» (без музыкального сопровождения), разноплановых и разнохарактерных по содержанию. Два конкурсных произведения исполняются **по ряд.** **ВНИМАНИЕ!!!** Участники данной номинации (I и II дошкольные группы, а также детская возрастная группа), являются представителями градации «ДЕБЮТ» и могут исполнять **ОДНО конкурсное произведение с музыкальным сопровождением или «a cappella»** (без музыкального сопровождения), по усмотрению руководителя. **Общая длительность конкурсного выступления для СОЛО не должна превышать 5 минут. Общая длительность конкурсного выступления для АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ не должна превышать 7 минут. Критерии оценок жюри:** 1) «Техника и манера исполнения», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «МАРШ – ПАРАД»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Ансамбль. Уважаемые руководители! Принять участие в данной номинации могут коллективы мажореток, работающие с палочками, помпонами, флагами, барабанами и т.д. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (оригинальность и зрелищность, композиционное решение, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); 2) «Техника исполнения, артистичность и мастерство владения используемым атрибутом» (палочками, барабанами, помпонами, флагами и т.д.

НОМИНАЦИЯ: «ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). Ансамбль (крупная форма от 6 чел.). **Обязательные требования:** конкурсное произведение должно носить в себе патриотическую тематику, а именно затрагивать следующие темы: военную, военно-морскую, духовно-нравственную, тему любви к России, любви к Родине, любви к родному краю, любви к родному городу, любви к родной земле, любви к родному дому. Произведение должно соответствовать возрасту и хореографическим данным исполнителей. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (тема, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру патриотического танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).

НОМИНАЦИЯ: «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). Ансамбль (крупная форма от 6 чел.). **Направления номинации:** контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, неоклассика, экспериментальная форма. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). **ВНИМАНИЕ!!!** Участники I и II дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет

включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детская современная хореография».

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.). **Направления номинации:** деми - классика, хип – хоп, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, детская хореография (для детской и младшей возрастных групп), степ. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1)** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность конкурсного репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); **2)** «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). **ВНИМАНИЕ!!!** Участники I и II дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детская эстрадная хореография».

НОМИНАЦИЯ: «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Ансамбль малая форма (дуэт, две пары, три пары). **Ансамбль крупная форма** (от 4-х танцевальных пар). **Обязательные требования:** на конкурс должна быть представлена одна композиция: соревновательная композиция по стандартным танцам, которая может включать в себя медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп или соревновательная композиция по латиноамериканским танцам, которая может включать в себя самбу, ча-ча-ча, румбу, пасодобль, джайв и любой другой (какой угодно) латиноамериканский ритм. **Длительность выступления** не должна превышать 8 минут. **Критерии оценок жюри: 1)** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); **2)** «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). **ВНИМАНИЕ!!!** Участники I и II дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детский бальный танец».

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.). **Направления номинации:** танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический и русский танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А., Князевой О.Н. и других (классическое наследие народного танца). **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не должна превышать 7 минут. **Критерии оценок жюри: 1)** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); **2)** «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). **ВНИМАНИЕ!!!** Участники I и II дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детский игровой танец с элементами народной хореографии».

НОМИНАЦИЯ: «ЛИРИЧЕСКИЙ ХОРОВОД»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Ансамбль (крупная форма от 6 чел.). **Направление номинации:** лирический хоровод. В номинации могут быть представлены произведения в постановке руководителей или балетмейстеров коллективов - конкурсантов, приглашенных балетмейстеров – постановщиков или образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Князевой О.Н. и других мастеров классического наследия народного танца. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1)** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); **2)** «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения).

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ – СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ»

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.). **Направления номинации:** танец - основанный на лексике эстрадной или современной хореографии, с использованием стилизованных элементов народной хореографии и использованием в качестве музыкального сопровождения народной музыки в современной аранжировке; танец - основанный на лексике народной хореографии, с использованием элементов эстрадной или современной хореографии и использованием в качестве музыкального сопровождения народной музыки в современной аранжировке. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **1)** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); **2)** «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). **ВНИМАНИЕ!!!** Участники I и II дошкольных групп (до

5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детский народный - стилизованный танец».

НОМИНАЦИЯ «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Участники данной номинации представляют на конкурс **ОДНО** произведение!!!

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.). **Направления номинации:** классический балет. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не должна превышать 6 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). **ВНИМАНИЕ!!!** Участники I и II дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детский классический танец».

НОМИНАЦИЯ: «МОЯ СЕМЬЯ»

Участники данной номинации представляют на конкурс **ОДНО** произведение!!!

Ансамбль. **Принять участие в данной номинации могут семейные творческие коллективы, работающие в следующих направлениях:** вокал, хореография, смешанный жанр – вокально-хореографические номера, шоу номера, художественное искусство и декоративно - прикладное искусство.

Обязательные требования: длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут (кроме направления «Театральное искусство»). Длительность конкурсного выступления в направлении «Театральное искусство» не должна превышать 10 минут на композицию. **Критерии оценок жюри:** 1) «Исполнительская культура» (артистичность, соответствие сценическим образам, культура сцены, техника и манера исполнения), 2) «Творческая работа» (идея номера, композиционное и драматургическое решение, подбор репертуара, воплощение сценического образа).

НОМИНАЦИЯ: «ИСКУССТВА НИТЬ – НАМ ДАРИТ ЖИЗНЬ»

Участники данной номинации представляют на конкурс **ОДНО** произведение!!!

Соло. Ансамбль. **Принять участие в данной номинации могут коллективы и исполнители с ограниченными физическими возможностями, работающие в направлениях:** хореография, вокал, художественное искусство и декоративно - прикладное искусство. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Исполнительская культура» (идея номера, культура сцены, музыкальное сопровождение), 2) «Бодрость духа» (артистичность, воплощение сценического образа).

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

- **В состав жюри фестиваля - конкурса входят** - Народные и Заслуженные артисты России, видные деятели культуры и искусств Российской Федерации, высокопрофессиональные специалисты, работающие в ведущих творческих коллективах мирового значения, ведущие педагоги лучших ВУЗов страны, режиссеры, актеры, писатели – драматурги, композиторы, вокалисты, балетмейстеры, танцоры. **В состав общего жюри в обязательном порядке входит минимум один специалист по каждой номинации.**

- **Конкурсанты оцениваются** по 5 бальной и 10 бальной системе, согласно конкурсным ведомостям. **По окончании каждого заседания жюри формируется, заполняется и подписывается протокол** по каждой номинации и возрастной группе. **Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.**

- **По окончании конкурсных выступлений проходят мастерские мастеров**, в ходе которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников, обменяться мнениями и поделиться опытом.

- **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы. **Члены жюри могут выдвигать номинантов на звания Гран – При из числа Лауреатов 1 степени в каждой номинации. Имена коллективов и исполнителей - Обладателей званий Гран – При, если таковые звания решением жюри были присуждены, оглашаются в ходе церемонии награждения каждого конкурсного потока.** По окончании официальной Церемонии награждения каждого конкурсного потока участники результаты являются открытыми и в течение 14-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.gradmasterov.art или gradmasterov.rf в рубрике «ИТОГИ» для публичного просмотра.

ПРИЗОВОЙ ФОНД ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

- Коллективы и исполнители, ставшие **обладателями званий «ГРАН-ПРИ»** в ходе данной программы награждаются памятным подарками от партнеров «Центра искусств «Град Мастеров»!

- **Каждому руководителю и концертмейстеру** вручается именная Благодарность;

- **Участникам присваиваются** (в соответствии с протоколами конкурса) в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: **«ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 Степени, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 Степени** с вручением соответствующих дипломов и наградных статуэток (ансамбли от 2-х человек) и медалей (соло - исполнители);

- **Самому юному участнику** данного проекта вручается **специальный Диплом «ПЕРВЫЕ ШАГИ»** и памятный сувенир;

- **Самому взрослому участнику** данного проекта вручается специальный Диплом **«ТВОРЧЕСКОЕ ДОЛГОЛЕТие»** и памятный сувенир;

- **По решению жюри, победители** в направлениях «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Мировой хит», «Маэстро», «Фильм, фильм, фильм» и «Патриотическая песня» в возрасте от 14 лет **награждаются Сертификатами на внеконкурсное зачисление на образовательную программу «Эстрадно – джазовое пение» Института Современного Искусства (ИСИ).** Сертификат действителен в течении 3-х лет со дня вручения.

- По решению жюри, победители в направлении «Народный вокал» в возрасте от 16 лет **могут получить рекомендацию для прослушивания в хоровую группу Государственного Академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого.**
- По решению жюри, участники номинации «Хореография» в возрасте от 16 лет **могут быть рекомендованы членами жюри для просмотра в группы ведущих танцевальных коллективов страны.**
- По решению жюри, участники номинаций «Хореография», «Народный вокал», «Мир моими глазами», в возрасте от 16 лет **могут быть рекомендованы членами жюри для обучения в ведущих ВУЗах страны.**
- По решению жюри, победители различных направлений конкурса **могут получить уникальную возможность показать свое мастерство, совместно выступив на сцене лучших площадок столицы, приняв участие в творческих вечерах известных Мастеров хореографического искусства, театрального искусства, эстрадного искусства, театра и кино.**
- По решению членов жюри могут быть учреждены специальные призы от Генеральных партнеров Центра национальных культур и искусств «Град Мастеров».
- По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы для участников, концертмейстеров, балетмейстеров и руководителей: «Именинник конкурса», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм», «Актерское воплощение образа».

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

ВНИМАНИЕ!!! Каждый руководитель/родитель имеет возможность заранее заказать для своих участников: Дополнительную наградную статуэтку на постаменте с символикой конкурса «Град Мастеров» – стоимость 800 рублей за единицу; Дополнительную наградную медаль на ленте с символикой конкурса «Град Мастеров» – стоимость 400 рублей за единицу; Дополнительный именной диплом (оригинальный дубликат) участнику коллектива/исполнителю, в соответствии с присвоенным званием – стоимость 100 рублей за единицу.

ВНИМАНИЕ!!! По запросу руководителя оргкомитетом предоставляются варианты размещения и питания в городе Дзержинске. Расходы, связанные с финансированием, на проезд до города Дзержинска и обратно, проживание и питание участников конкурса, возлагаются на командирующих и спонсирующих их организаций или физических лиц.

ВНИМАНИЕ!!! Аккредитационный взнос включает в себя следующие позиции: Регистрацию «Творческой анкеты»; Обеспечение участника сценической конкурсной площадкой со звуковым и световым оборудованием и специалистами по звуку и свету, комнатами для переодевания, гардеробом; Оценку выступления конкурсанта высокопрофессиональным составом жюри; Посещение руководителем/педагогом «Мастерских Мастеров»/«Круглых столов» с членами жюри; Вручение наградной продукции каждому коллективу (от 2-х человек – наградная статуэтка) или исполнителю (наградная медаль); Вручение диплома конкурса каждому коллективу/исполнителю, в соответствии с присвоенным званием; Изготовление именной Благодарственной грамоты педагогам/руководителям, балетмейстерам и концертмейстерам.

ВНИМАНИЕ!!! Собранные денежные средства за счет оплаты организационных взносов нацелены на погашение затрат, обеспечивающих работу членов жюри (трансфер, проживание, питание, гонорары), обеспечение призового фонда, изготовление полиграфической продукции, рекламы и организационные затраты.

УЧАСТИЕ В ОСНОВНОЙ НОМИНАЦИИ: Уважаемые руководители – если участник выступает как сольно/дуэт, так и в составе ансамбля, основной номинацией считается СОЛО/ДУЭТ. Выступление в составе ансамбля от 2-х участников является дополнительной номинацией.

➤ Аккредитация за участие в конкурсе для СОЛИСТОВ – ИСПОЛНИТЕЛЕЙ в номинациях «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Патриотическая песня», «Маэстро», «Фильм, фильм, фильм...», «Мировой хит», «Народный вокал», «Романса звук прелестный», «Моя семья», «Хореография» составляет: **2 200 Российских рублей.** Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации.

➤ Аккредитация за участие в конкурсе для ДУЭТОВ в номинациях «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Патриотическая песня», «Маэстро», «Фильм, фильм, фильм...», «Мировой хит», «Народный вокал», «Романса звук прелестный», «Моя семья», «Хореография» составляет: **1 400 Российских рублей с участника дуэта/чел.** Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации.

➤ Аккредитация за участие в конкурсе для УЧАСТНИКОВ вокальных и хореографических КОЛЛЕКТИВОВ МЕНЕЕ 20 человек (от 3-х до 20-ти человек включительно) составляет: **900 Российских рублей** с каждого участника. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации.

➤ Аккредитация за участие в конкурсе для УЧАСТНИКОВ вокальных и хореографических КОЛЛЕКТИВОВ СВЫШЕ 20 человек (от 21 человека и более) составляет: **800 Российских рублей** с каждого участника. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации.

➤ Для хоровых коллективов классического вокала, фольклорных ансамблей, ансамблей и хоров народной песни, численность которых от 14 человек, действует фиксированная сумма аккредитационного взноса за участие в конкурсе - **12 000 Российских рублей** (скидка распространяется на одну конкурсную единицу).

УЧАСТИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ НОМИНАЦИИ ОПЛАЧИВАЕТСЯ С УЧЁТОМ СКИДКИ В РАЗМЕРЕ 50 % ОТ СТОИМОСТИ УЧАСТИЯ В ОСНОВНОЙ НОМИНАЦИИ:

➤ Аккредитационный взнос за участие в дополнительной СОЛЬНОЙ номинации всех направлений конкурса для солистов – исполнителей составляет: **1 100 Российских рублей** за конкурсную единицу.

- Аккредитационный взнос за участие в дополнительной ДУЭТНОЙ номинации всех направлений конкурса для дуэтов составляет: **700 Российских рублей с участника дуэта/чел.**
- Аккредитационный взнос за участие в дополнительной КОЛЛЕКТИВНОЙ (от 3-х человек и до 20 человек включительно) номинации всех направлений конкурса составляет: **450 Российских рублей** с каждого участника.
- Аккредитационный взнос за участие в дополнительной КОЛЛЕКТИВНОЙ (от 21 человека и более) номинации всех направлений составляет: **400 Российских рублей** с каждого участника.
- Аккредитационный взнос за участие в дополнительной КОЛЛЕКТИВНОЙ номинации для хоровых коллективов классического вокала, фольклорных ансамблей, ансамблей и хоров народной песни, численность которых от 14 человек составляет: **6 000 Российских рублей.**

ФОРМЫ И ПРАВИЛА ОПЛАТЫ АККРЕДИТАЦИОННОГО ВЗНОСА:

- После получения оргкомитетом «Творческой анкеты» коллективу или исполнителю бухгалтер и юрист составляет документацию, а именно: выставляется счет на оплату, составляется договор, прикладывается информационное письмо и документы отправляются на электронную почту, указанную в «Творческой анкете» в пункте «ПЛАТЕЛЬЩИК».
- Оплата аккредитационного взноса производится на расчетный счет Центра Искусств «Град Мастеров» после получения счета и договора. Произвести оплату, возможно, любыми удобными для Вас способами:
 1. С расчетного счета Организации на расчетный счет АНО Центр Искусств «Град Мастеров»;
 2. С расчетного счета Физического лица на расчетный счет АНО Центр Искусств «Град Мастеров», путем перечисления денежных средств, согласно сумме счета, через оператора Сбербанка или любого другого удобного для Вас Банка;
 3. С расчетного счета Физического лица на расчетный счет АНО Центр Искусств «Град Мастеров», путем перечисления денежных средств, согласно сумме счета, через Сбербанк - ОНЛАЙН или через ОНЛАЙН платформу любого другого удобного для Вас Банка.

ВНИМАНИЕ! ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ!

Возможна другая форма оплаты аккредитационного взноса (наличными денежными средствами), но строго по согласованию с бухгалтерией и юристом Центра искусств «Град Мастеров» и при наличии гарантийного письма.

- **Правила оплаты:** Сумма в размере 30% (за регистрацию «Творческой анкеты» и на осуществление подготовительных расходов) перечисляется на расчетный счет исполнителя не позднее 27 октября 2023 года до 24:00 включительно по Московскому времени. Оставшаяся сумма в размере 70% перечисляется не позднее 04 ноября 2023 года до 24:00 включительно по Московскому времени. Также Вы можете перечислить **ЕДИНЫМ ПЛАТЕЖОМ** сумму в размере 100% не позднее 27 октября 2023 года до 24:00 включительно по Московскому времени.
- Отчетные финансовые документы на безналичный расчет (оригинал счета, договор, отчет, который является актом выполненных работ) будут переданы руководителю делегации/участника во время регистрации на конкурсной площадке.
- В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе, сумма в размере 30% за регистрацию «Творческой анкеты» – не возвращается.
- В случае отказа исполнителя или участника коллектива от участия в конкурсе по причине болезни, с предоставлением соответствующих медицинских документов, перечисленный ранее взнос за участие возвращается в полном объеме 100%.
- Без оплаты аккредитационного взноса в конкурсной программе могут принять участие дети, имеющих какую-либо степень инвалидности, дети – сироты находящиеся под опекуном, дети из детских домов и интернатов, при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца. **Количество участников по данному ЛЬГОТНОМУ блоку ограничено.**

ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Центр Искусств «Град Мастеров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов. В случае ухудшения, какой либо ситуации в стране и введения ограничений на проведение культурно-массовых мероприятий, проект пройдет в дистанционном формате или перенесется на более благоприятный срок.

Официальное именное приглашение – вызов для коллективов и исполнителей, руководителей и концертмейстеров отправляется оргкомитетом по официальному запросу руководителя.

Данный запрос можно отправить на электронную почту grad-masterov@yandex.ru
указав подробную информацию: на чье имя требуется сделать приглашение – вызов: (Ф.И.О. начальника отдела или управления культуры, Ф.И.О. директора учреждения и т.д.), полное название коллектива или Ф.И. исполнителя, Ф.И.О. руководителя (концертмейстера).

Подробная программа конкурсных мероприятий (время регистраций, репетиций и выступлений для каждой конкурсной номинации) будет размещена 01 ноября 2023 года на нашем сайте градмастеров.рф в рубрике «ПРОГРАММЫ»

Порядки репетиций и выступлений участников каждого конкурсного потока будут размещены 05 ноября 2023 года на нашем сайте градмастеров.рф в рубрике «ПРОГРАММЫ»

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении проекта Вы можете получить в оргкомитете по телефонам или задав свои вопросы по электронной почте:
Городской телефон: 8 (495) 142-62-76; МТС: 8 (915) 164-27-47; БИЛАЙН: 8 (909) 914-96-56; ТЕЛЕ2: 8 (977) 397-96-04
Официальный сайт: градмастеров.рф e-mail: grad-masterov@yandex.ru
График работы: Понедельник - пятница с 10:00 до 17:00 по Московскому времени без перерыва на обед
Суббота и воскресенье – выходные дни