



УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор  
Автономная Некоммерческая Организация  
«Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров»  
Е.Ю. Климюк  
«10» октября 2024 года



*Автономная Некоммерческая Организация  
Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров»  
при информационной поддержке и поддержке  
Министерства культуры и туризма Московской области,  
Общероссийской Общественной Организации «Ассамблея народов России»,  
Комитета по культуре, спорту и работе с молодежью  
Администрации Наро - Фоминского городского округа Московской области  
представляют*

### **III Всероссийский многожанровый фестиваль - конкурс национальных культур и искусств, детского, юношеского, молодежного и взрослого творчества**

## **«КАРУСЕЛЬ ЗЕМЛЯ»**

## **«ГРАД МАСТЕРОВ НАРО - ФОМИНСК 2025»**

*26 - 27 апреля 2025 года (суббота и воскресенье)  
г. Наро-Фоминск, Московская область*

*Министерство Культуры и туризма Московской области поддерживает деятельность АНО Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров» в том, что все мероприятия, проводимые нашей организацией, способствуют выявлению и развитию молодых талантов, реализации их творческого потенциала и профессиональному росту и совершенствованию педагогов.*

## **2025 год в России объявлен годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне "ГЕРОИ, ДА СЛАВЯТСЯ ПУСТЬ ВАШИ ИМЕНА"**

### **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА**

#### **В случае форс - мажорных обстоятельств, а именно:**

ухудшение эпидемиологической ситуации и введение ограничений на проведение культурно-массовых мероприятий, действий непреодолимой силы (пожары и наводнения) и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов Центр Искусств «Град Мастеров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса или на отмену проведения конкурса.

В случае ОТМЕНЫ проекта, перечисленный ранее взнос за участие возвращается в полном объеме 100%.

#### **Дорогой участник!**

В наших проектах ты имеешь возможность принимать участие в одной, двух и более номинациях!  
Твори, играй, танцуй и пой, чтоб любовались мы тобой!

#### **Конкурсная площадка проведения мероприятий:**

➤ МАУК ЦДК «Звезда» (г. Наро - Фоминск, ул. Маршала Жукова, д.10)

**!!!** Посадку и высадку коллективов возможно осуществлять около Дворца культуры, далее транспортным средствам необходимо ехать на парковку **!!!**

#### **В рамках фестиваля - конкурса проходят следующие мероприятия:**

- Конкурсные выступления по номинациям;

- Мастерские мастеров ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ: теоретические мастер – классы с элементами практических советов;

- Торжественные Церемонии награждения коллективов и исполнителей будут проходить в день конкурсного выступления НА СЦЕНЕ. Для получения дипломов и наград на СЦЕНУ приглашаются руководители, солиные исполнители и по два - три участника от коллектива – делегации строго в сценических костюмах и сменной обуви.

**Цели и задачи нашего Центра направлены:** на выявление и поддержку талантливых педагогов, коллективов и исполнителей; на сохранение культурного многообразия России; на воспитание в современных детях чувства патриотизма и любви к Родине – её обычаям, историческим и культурным традициям; на популяризацию и возрождение интереса подрастающего поколения к народному творчеству; на активизацию творческой деятельности талантливой молодежи России и зарубежных стран; на привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам детей, детско-юношеского и молодежного творчества; на помощь педагогам, работающим с

коллективами и исполнителями, в повышении уровня своей квалификации и профессиональной подготовки, путем посещения мастерских мастеров, круглых столов, тренингов, творческих лабораторий, которые ведут квалифицированные и опытные специалисты, работающие в ведущих творческих коллективах России, ведущие педагоги лучших ВУЗов страны, народные и заслуженные артисты России, режиссеры, актёры, деятели культуры и искусств.

**К участию в фестивале - конкурсе приглашаются:** детские, юношеские, молодежные и взрослые творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России и стран ближнего зарубежья, занимающиеся на базах Дошкольных образовательных учреждений, Детских музыкальных школ, Детских школ искусств, Хореографических школ, Хоровых школ, Досуговых центров, Дворцов культуры, Домов детского и юношеского творчества, Средне – образовательных школ, Средне – специальных музыкальных учебных заведений, Профессиональных образовательных учреждений, Детских домов и специализированных интернатов, Кадетских корпусов, Воскресных школ, Художественных школ, Учащиеся кружков и студий художественного творчества и декоративно-прикладного искусства клубных учреждений, а также юные авторы, самостоятельно занимающиеся художественным творчеством и т.д. возрастом от 4 лет и старше.

**ВНИМАНИЕ!!!** Участие в конкурсе **студентов или выпускников** высших или средне-специальных (по стилю номинации участия в конкурсе) учебных заведений возможно для следующих возрастных групп: **Юношеская группа** (от 15 лет до 17 лет включительно); **Молодёжная группа** (от 18 лет до 22 лет включительно); **Старшая группа** (от 23 лет до 25 включительно); **Взрослая группа** (от 26 лет до 64 лет включительно); **Группа «Активное долголетие»** (от 65 лет и старше); **Условия участия смотрите в пункте «возрастные критерии».**

### **НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА**

- **«ВОКАЛ»** (соло, ансамбли (малые формы от 2-х до 5-ти человек), ансамбли (крупные формы от 6-ти человек и более), хоры от 12-ти человек: «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Стилизованная песня», «Мировой хит», «Маэстро», «Фильм, фильм, фильм», «Патриотическая песня», «Песни военных лет», «Народный вокал» (народная песня, фольклорная песня, казачья песня), «Романса звук прелестный»;

- **«ХОРЕОГРАФИЯ»** (соло, ансамбли (малые формы от 2-х до 5-ти человек), ансамбли (крупные формы от 6-ти человек и более): Патриотический танец; Классический танец; Народный танец, Танцы народов мира, Историко-бытовой танец, Лирический хоровод; Стилизованный танец; Современная хореография; Эстрадный танец; Бальный танец; Детский танец по вышеперечисленным направлениям;

- **«МАРШ-ПАРАД»** - команды/коллективы мажореток;

- **«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»** - Спектакль, отрывок из спектакля, мини-спектакль по направлениям: драматический, музыкальный, детский, интерактивный, кукольный, фольклорный на обрядовой основе, хореографический или пластический; Литературно – сценическая композиция; Театр моды; Художественное слово (соло, дуэт, трио);

- **«МИР МОИМИ ГЛАЗАМИ...»** - выставка – конкурс работ художественного творчества и декоративно - прикладного искусства;

- **«ИСКУССТВА НИТЬ - НАМ ДАРИТ ЖИЗНЬ!»** – номинация, в которой могут принять участие коллективы и исполнители с ограниченными физическими возможностями по творческим направлениям (вокал, танец, театральное искусство – «Художественное слово», художественное творчество и декоративно - прикладное искусство);

- **«МОЯ СЕМЬЯ»** - творческие семейные коллективы по творческим направлениям (вокал, танец, художественное творчество и декоративно - прикладное искусство).

### **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ КОНКУРСАНТОВ**

- **I Дошкольная группа** (до 5 лет включительно);

- **II Дошкольная группа** (от 6 лет до 7 лет включительно);

- **Детская группа** (от 8 до 9 лет включительно);

- **Младшая группа** (от 10 лет до 11 лет включительно);

- **Средняя группа** (от 12 лет до 14 лет включительно);

- **Юношеская группа** (от 15 лет до 17 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).

- **Молодежная группа** (от 18 лет до 22 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).

- **Старшая группа** (от 23 лет до 25 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).

- **Взрослая группа** (от 26 лет до 64 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).

- **Группа «Активное долголетие»** (от 65 лет и старше) – есть деления на направления (см. ниже).

- **Смешанная группа** (возможна для ансамблей крупных форм). **Смешанной** считается группа, если в ней представлены участники минимум 3-х возрастных групп, практически в равных долях. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу. **Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива** лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе.

- **Для ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, ВИА, номинации «Моя семья» нет деления на возрастные категории.**

- **ВНИМАНИЕ!!!** Для участников возрастных групп - **Юношеская группа** (от 15 лет до 17 лет включительно); **Молодежная группа** (от 18 лет до 22 лет включительно); **Старшая группа** (от 23 лет до 25 лет включительно); **Взрослая группа** (от 26 лет до 64 лет включительно); **Группа «Активное долголетие»** (от 65 лет и старше) - **есть деление на две категории:**

**1. ЛЮБИТЕЛИ** – к любителям относятся участники данных возрастных групп, не имеющие средне – специального или высшего образования (по стилю номинации участия в конкурсе) и не обучающиеся на момент проведения конкурса в данных учебных заведениях.

**2. ПРОФИ** – к профи относятся участники данных возрастных групп, имеющие средне – специальное или высшее образования (по стилю номинации участия в конкурсе) или обучающиеся на момент проведения конкурса в данных учебных заведениях.

**Ответственность за достоверную информацию лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе.**

### **ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА**

- Каждый солист – исполнитель, чтец, коллектив **до 07 АПРЕЛЯ 2025 года до 24:00 включительно** представляет в организационный комитет по электронной почте: **grad-masterov@yandex.ru** «Творческую анкету». Бланки анкет размещены на официальном сайте Центра Искусств «Град Мастеров» (градмастеров.рф) в кнопке «ПРОГРАММЫ», далее «Карусель Земля» - «Град Мастеров – Наро-Фоминск 2025» или делает запрос на электронную почту **grad-masterov@yandex.ru** с просьбой отправить бланк «Творческой анкеты» на определенный электронный адрес, указав его в письме, а также указав номинацию конкурсанта.

**ОБЯЗАТЕЛЬНО** к «Творческой анкете» коллектива приложить список участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе для регистрации «Творческой анкеты» и утверждения возрастной группы коллектива; **ОБЯЗАТЕЛЬНО** к «Творческой анкете» солиста – исполнителя или чтеца приложить копию свидетельства о рождении или паспорта исполнителя для регистрации «Творческой анкеты» и утверждения возрастной группы. «Творческая анкета», отправленная без сопровождающего её списка

делегации или документа удостоверяющего личность – не принимается. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** после отправки «Творческой анкеты», **в течение следующего рабочего дня**, свяжитесь с оргкомитетом по телефонам, указанным на сайте или в конце положения и убедитесь, что Ваша «Творческая анкета» получена, принята и готова к регистрации!

**ВНИМАНИЕ!!!** При подаче «Творческой анкеты» для дальнейшей регистрации участника, директор учреждения или руководитель или педагог или родитель конкурсанта автоматически подтверждает своё согласие со всеми пунктами настоящего Положения, а также даёт своё согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях, длительностью до 21:00 и согласие на обработку персональных данных участника и руководителя (анкетные данные, паспортные/свид. о рождении данные, контактные телефоны, фото и видео материалы для размещения в официальной группе АНО «Центр искусств «Град Мастеров» в VK и на официальном сайте градмастеров.рф). Ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов несут сопровождающие их на конкурсную площадку лица.

**ВНИМАНИЕ!!!** На конкурс принимается ограниченное количество участников в каждой номинации. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации ранее **07 АПРЕЛЯ 2025 года**, если количество участников превысило временные возможности конкурса.

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА**

- **Вход на конкурсную площадку** для участников, руководителей и сопровождающих лиц осуществляется **СТРОГО** по времени регистрации, репетиции и конкурсного выступления.

- **Участие конкурсантов ранее или позднее порядкового номера**, указанного в порядках выступлений – не имеет быть возможным. В случае участия конкурсанта в нескольких номинациях время его репетиции и выступления согласовывается с оргкомитетом.

- **Репетиции и конкурсные мероприятия проходят согласно расписанию**, составленному и утвержденному членами жюри и оргкомитетом.

- **Изменения в конкурсной программе в день выступления не рекомендуются**. Если по уважительным причинам Вы вынуждены поменять репертуар, убедительная просьба сделать это не позднее 5 дней до начала программы, в связи с подготовкой ведомостей для членов жюри.

- **Сложный концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется (кроме театральных коллективов)**, если этого не предполагает режиссерская задумка конкурсного номера. Во время исполнения конкурсных номеров на сцене используется статичная заливка.

- **Отдельные помещения для переодеваний каждому коллективу или исполнителю не могут быть предоставлены**, в связи с техническими возможностями конкурсной площадки. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Сопровождающие лица при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят холл конкурсной площадки для ожидания входа в зрительный зал на выступление своего конкурсанта.

- **Отдельные помещения и инструмент для распевания, репетиции** каждому коллективу или исполнителю не могут быть предоставлены, в связи с техническими возможностями конкурсной площадки. **Проводится техническая репетиция на сцене.**

- **Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция** - продолжительность не более 2-х - 3-х минут на солиста – исполнителя/чтеца соло, не более 3-х - 4-х минут на чтецов дуэты и трио/вокальный коллектив/театр моды/конкурсный номер хореографии, не более 20-ти – 30-ти минут на полноценный спектакль (включая монтаж), не более 10-ти – 15-ти минут на отрывок или мини-спектакль (включая монтаж), не более 10-ти минут на литературную композицию, театр теней, театр одного актера, артистов оригинального жанра. **Проверка фонограмм ОБЯЗАТЕЛЬНА!!!** и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени, согласно утвержденной программе мероприятий.

- **Музыкальное сопровождение к конкурсным номерам должно быть записано на USB флеш – накопитель с высоким качеством звука**, а также должен иметься при себе дубликат фонограммы, записанный также на USB флеш – накопитель. Каждая звукозапись должна носить следующую информацию: названия произведений, фамилия и имя исполнителя или название коллектива, а также продолжительность звучания каждого произведения.

- **По правилам пожарной безопасности** в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

- **Неправильно заполненная «Творческая анкета»** (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; не правильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома. Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные участниками на Торжественной церемонии награждения, могут быть отправлены Почтой России (обычным письмом или заказным письмом, но с наложенным платежом), и в обязательном порядке по предварительной договоренности с оргкомитетом.

### **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ДЛЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

#### **«ВОКАЛ»**

**На конкурсной площадке имеются радиомикрофоны, подвесные микрофоны – конденсаты, шинуровые микрофоны, стойки для микрофонов, а также имеется фортепиано и экран.**

Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом, а также прописываются в Творческой анкете в пункте

«Необходимые технические условия для конкурсного выступления».

#### **НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»**

Участники данной номинации представляют на конкурс **ОДНО** произведение!!!

**Соло. Вокальный ансамбль. Хор.**

**Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение. Репертуар должен соответствовать возрастным и вокальным данным исполнителя. Произведение исполняется на любом языке. При выборе конкурсного репертуара, по желанию исполнителя и решению руководителя, возможно, обратиться к народно – стилизованной песне, но в эстрадной манере исполнения. **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс».** Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта. **В конкурсном номере возможно участие БЭК – вокалистов и танцоров**, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Техника исполнения», 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

#### **НОМИНАЦИЯ: «ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»**

Участники данной номинации представляют на конкурс **ОДНО** произведение, исполненное в выбранном вами стиле джазового вокала!!!

(блюз, джазовая импровизация, босанова, свинг, кул-джаз, фри-джаз, регтайм, спиричуэлс и др.)



**Соло. Вокальный ансамбль. Хор.**

**Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение. Репертуар должен соответствовать возрастным и вокальным данным исполнителя. Произведение исполняется на любом языке. **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта. В конкурсном номере возможно участие БЭК – вокалистов и танцоров, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. Критерии оценок жюри: 1) «Джазовая манера, техника исполнения, фразировка», 2) «Соответствие вокальных данных песне», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».**

### **НОМИНАЦИЯ: «СТИЛИЗОВАННАЯ ПЕСНЯ»**

**Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!**

**Соло. Вокальный ансамбль. Хор.**

**Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение. Репертуар должен соответствовать возрастным и вокальным данным исполнителя. **Направление номинации:** песня, основанная на лексике народного материала, с использованием стилизованных элементов в современной аранжировке/обработке. Манера исполнения произведения может быть народная, эстрадная, джазовая, академическая. Произведение может быть исполнено под фонограмму «минус» или «a cappella» (без музыкального сопровождения). **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта. В конкурсном номере возможно участие БЭК – вокалистов и танцоров, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. Критерии оценок жюри: 1) «Техника исполнения», 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».**

### **НОМИНАЦИЯ: «МИРОВОЙ ХИТ»**

**Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!**

**Соло. Вокальный ансамбль. Хор. Прият участие в данной номинации могут коллективы и исполнители, работающие в любой манере исполнения. Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение из репертуара общепризнанных мировых исполнителей (тема свободная - по выбору самого конкурсанта или руководителя). Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта. В качестве аккомпанемента можно использовать живые музыкальные инструменты, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. В конкурсном номере возможно участие БЭК – вокалистов и танцоров, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. Критерии оценок жюри: 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара и техника исполнения», 3) «Культура сцены, костюм».**

### **НОМИНАЦИЯ: «МАЭСТРО»**

**Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!**

**Соло. Вокальный ансамбль. Хор. Прият участие в данной номинации могут коллективы и исполнители, работающие в любой манере исполнения. Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение советских или российских композиторов – Раймонд Паулс, Ян Френкель, Арно Бабаджанян, Александр Зацепин, Муслим Магомаев, Алексей Рыбников, Никита Богословский, Евгений Птичкин, Евгений Мартынов, Александра Пахмутова, Игорь Крутой, Игорь Николаев и др. Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта. В качестве аккомпанемента можно использовать живые музыкальные инструменты, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. В конкурсном номере возможно участие БЭК – вокалистов и танцоров, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. Критерии оценок жюри: 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара и техника исполнения», 3) «Культура сцены, костюм».**

### **НОМИНАЦИЯ: «ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ....»**

**Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!**

**Соло. Вокальный ансамбль. Хор. Прият участие в данной номинации могут коллективы и исполнители, работающие в любой манере исполнения. Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение из любимых кинофильмов или мультимедийных фильмов. Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. **На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта. Конкурсное выступление может проходить в формате ШОУ-НОМЕР, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. Критерии оценок жюри: 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара и техника исполнения», 3) «Культура сцены, костюм».**

### **НОМИНАЦИЯ: «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ», «ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ»**

**Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!**

**Соло. Вокальный ансамбль. Хор. Прият участие в данной номинации могут коллективы и исполнители, работающие в любой манере исполнения. Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одну вокальную композицию. Произведение должно носить в себе патриотическую тематику, а именно затрагивать следующие темы: военную, военно-морскую, духовно-нравственную, тему любви к России, любви к Родине, любви к родному краю, любви к родному городу, любви к родной земле, любви к родному дому. В качестве аккомпанемента можно использовать живые музыкальные инструменты, но обязательно по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта. **В конкурсном номере возможно участие БЭК – вокалистов и танцоров, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. Критерии оценок жюри: 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара по тематике», 3) «Культура сцены, костюм».**

### **НОМИНАЦИЯ: «РОМАНСА ЗВУК ПРЕЛЕСТНЫЙ...»**

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

**Соло. Вокальный ансамбль. Хор.** Принять участие в данной номинации могут коллективы и исполнители, работающие в любой манере исполнения. **Обязательные требования:** репертуар участников данной номинации должен состоять из одного произведения в жанре городского, салонного, бытового, цыганского романсов (по выбору руководителя или участника), включая произведения классических и современных авторов. **Приветствуются выступления конкурсантов, сопровождающиеся живым аккомпанементом:** гитара, фортепиано и инструментальный ансамбль, а также конкурсные произведения могут исполняться под фонограмму «минус». **Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых бэк - вокальная партия дублирует основную партию конкурсанта.** Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Соответствие жанровой манере исполнения, 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Музыкальность, артистизм, костюм».

### **НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»**

Участники данной номинации представляют на конкурс ДВА произведения!!!

**КРОМЕ I и II дошкольных групп, а также детской возрастной группы -**

**участники данных возрастных групп могут представить на конкурс ОДНО произведение!!!**

**Соло. Ансамбль народной/фольклорной/казачьей песни. Хор.**

**Направления номинации: «Народная песня»** - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, открытую манеру пения. **«Фольклорная и казачья песня»** - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. **Обязательные требования:** Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению, самобытными по музыкальному и текстовому материалу, соответствующими возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов. Желательно, чтобы прозвучала песня региона, представителем которого является исполнитель с использованием местного диалекта, различных музыкальных инструменты, элементов хореографии и сценической театрализации песни. **Первое конкурсное произведение исполняется «a cappella»** (без музыкального сопровождения). **Второе конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру (не исполнять «широко популярную» народную песню) и исполняться с живым музыкальным сопровождением** (аутентичные народные инструменты, баян, гармонь, инструментальный дуэт или ансамбль и т.д.) **или исполняться под фонограмму «минус».** **ВНИМАНИЕ!!!** Участники данной номинации могут исполнить два конкурсных произведения «a cappella» (без музыкального сопровождения), разноплановых и разнохарактерных по содержанию. Два конкурсных произведения исполняются подряд. **ВНИМАНИЕ!!!** Участники данной номинации (I и II дошкольные группы, а также детская возрастная группа), являются представителями градации «ДЕБЮТ» и могут исполнять ОДНО конкурсное произведение с музыкальным сопровождением или «a cappella» (без музыкального сопровождения), по усмотрению руководителя. **Общая длительность конкурсного выступления для СОЛО** не должна превышать 5 минут. **Общая длительность конкурсного выступления для АНСАМБЛЕЙ, ХОРОВ** не должна превышать 7 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Техника и манера исполнения», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

### **«ХОРЕОГРАФИЯ»:**

Уважаемые руководители! Обратите, пожалуйста, внимание:

Ширина сцены – 10 м.; глубина сцены – 8 м.;

кулисы – 3 плана; проход за кулисами – имеется; экран имеется;

Покрытие конкурсной площадки «СЦЕНИЧЕСКИЙ ЛИНОЛЕУМ»,

в связи с этим, во избежание порчи покрытия, пользование канифолью НЕЖЕЛАТЕЛЬНО!!!

### **НОМИНАЦИЯ: «МАРШ – ПАРАД»**

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!! **Ансамбль. Уважаемые руководители! Принять участие в данной номинации могут коллективы мажореток,** работающие с палочками, помпонами, флагами, барабанами и т.д. в направлениях спортивный танец, хореография, гимнастика, акробатика, жонглирование. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (оригинальность и зрелищность, композиционное решение, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); 2) «Техника исполнения, артистичность и мастерство владения используемым атрибутом» (палочками, барабанами, помпонами, флагами и т.д.

### **НОМИНАЦИЯ: «ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»**

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

**Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). Ансамбль (крупная форма от 6 чел.).** **Обязательные требования:** конкурсное произведение должно носить в себе патриотическую тематику, а именно затрагивать следующие темы: военную, военно-морскую, духовно-нравственную, тему любви к России, любви к Родине, любви к родному краю, любви к родному городу, любви к родной земле, любви к родному дому. Произведение должно соответствовать возрасту и хореографическим данным исполнителей. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (тема, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру патриотического танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).

### **НОМИНАЦИЯ «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»**

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!! **Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). Ансамбль (крупная форма от 6 чел.).** **Направления номинации:** классический балет. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не должна превышать 6 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). **ВНИМАНИЕ!!!** Участники I и II дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детский классический танец».

### **НОМИНАЦИЯ: «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»**

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

**Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). Ансамбль (крупная форма от 6 чел.).** **Направления номинации:** контемпорари (contemporary), модерн, джаз-модерн, неофолк, afro-jazz, свободная пластика, неоклассика, экспериментальная форма. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие

сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). **ВНИМАНИЕ!!!** Участники **I и II** дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детская современная хореография».

#### **НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»**

Участники данной номинации представляют на конкурс **ОДНО** произведение!!!

**Соло. Ансамбль** (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.). **Направления номинации:** деми - классика, хип – хоп, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, детская хореография (для детской и младшей возрастных групп), степ. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). **ВНИМАНИЕ!!!** Участники **I и II** дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детская эстрадная хореография».

#### **НОМИНАЦИЯ: «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»**

Участники данной номинации представляют на конкурс **ОДНО** произведение!!!

**Ансамбль малая форма** (дуэт, две пары, три пары). **Ансамбль крупная форма** (от 4-х танцевальных пар). **Обязательные требования:** на конкурс должна быть представлена одна композиция: соревновательная композиция по стандартным танцам, которая может включать в себя медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп или соревновательная композиция по латиноамериканским танцам, которая может включать в себя самбу, ча-ча-ча, румбу, пасодобль, джайв и любой другой (какой угодно) латиноамериканский ритм. **Длительность выступления** не должна превышать 8 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). **ВНИМАНИЕ!!!** Участники **I и II** дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детский балльный танец».

#### **НОМИНАЦИЯ: «ЛИРИЧЕСКИЙ ХОРОВОД»**

Участники данной номинации представляют на конкурс **ОДНО** произведение!!!

**Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.). **Направление номинации:** лирический хоровод. В номинации могут быть представлены произведения в постановке руководителей или балетмейстеров коллективов - конкурсантов, приглашенных балетмейстеров – постановщиков или образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Князевой О.Н. и других мастеров классического наследия народного танца. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения).

#### **НОМИНАЦИЯ: «СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ»**

Участники данной номинации представляют на конкурс **ОДНО** произведение!!!

**Соло. Ансамбль** (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.). **Направления номинации:** танец - основанный на лексике эстрадной или современной хореографии, с использованием стилизованных элементов народной хореографии и использованием в качестве музыкального сопровождения народной музыки/фольк в современной аранжировке; танец - основанный на лексике народной хореографии, с использованием элементов эстрадной или современной хореографии и использованием в качестве музыкального сопровождения народной музыки/фольк в современной аранжировке. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). **ВНИМАНИЕ!!!** Участники **I и II** дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детский стилизованный танец».

#### **НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»**

Участники данной номинации представляют на конкурс **ОДНО** произведение!!!

**Соло. Ансамбль** (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.). **Направления номинации:** танцы народов мира; историко-бытовой танец; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический и русский танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А., Князевой О.Н. и других (классическое наследие народного танца). **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). **ВНИМАНИЕ!!!** Участники **I и II** дошкольных групп (до 5 лет и от 6 до 7 лет включительно), а также детской возрастной группы (от 8 до 9 лет включительно), являются представителями градации «ДЕБЮТ» - «Детский игровой танец с элементами народной хореографии».

#### **НОМИНАЦИЯ: «МОЯ СЕМЬЯ»**

Участники данной номинации представляют на конкурс **ОДНО** произведение!!!

**Ансамбль.** **Принять участие** в данной номинации могут семейные творческие коллективы, работающие в следующих направлениях: вокал, хореография, театральное искусство, смешанный жанр – вокально-хореографические номера, шоу номера, художественное творчество и декоративно - прикладное искусство. **Обязательные требования:** длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Исполнительская культура» (артистичность, соответствие сценическим образам, культура сцены, техника и манера исполнения), 2) «Творческая работа» (идея номера, композиционное и драматургическое решение, подбор репертуара, воплощение сценического образа).



## **«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Уважаемые руководители! Обратите, пожалуйста, внимание:

Ширина сцены – 10 м.; глубина сцены – 8 м.; высота – 8 м.;

кулисы – 3 плана; проход за кулисами – имеется; количество рабочих штанкет - 3 шт;

занавес первого плана рабочий; экран прямой имеется;

**световая аппаратура:** заливка в наличии, полное или частичное затемнение возможно, боковой свет имеется, пушка имеется, аппарата стробоскоп в наличии нет, но возможность имитации есть;

**звуковая аппаратура:** ноутбук имеется, имеются радиомикрофоны, подвесные микрофоны – конденсаты, шнуговые микрофоны, стойки для микрофонов, а также имеется фортепиано;

**Покрытие конкурсной площадки «СЦЕНИЧЕСКИЙ ЛИНОЛЕУМ»,**

**в связи с этим, пользование канифолью строго ЗАПРЕЩЕНО!**

**Все необходимые технические условия для конкурсного показа спектакля/композиции/коллекции индивидуально оговариваются по телефону с оргкомитетом – ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!**

**Направления номинации:** Спектакль, отрывок из спектакля, мини-спектакль по направлениям: драматический, музыкальный, детский, кукольный, фольклорный на обрядовой основе, хореографический или пластический; «Оригинальный жанр», Литературно – сценическая композиция; Театр теней; Театр одного актера; Театр моды; Художественное слово. **Критерии оценок жюри для направлений** «Спектакль, отрывок из спектакля, мини-спектакль», «Театр мод», «Литературно-сценическая композиция», «Оригинальный жанр»: жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссерское решение, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образа, сценическая речь, глубина понимания исполняемых произведений.

• **Обязательные требования к спектаклям, отрывкам из спектаклей, мини-спектаклям:** техническое оснащение и декорации к показам спектаклей коллективы обеспечивают и доставляют на конкурсную площадку самостоятельно. Технические требования к показам оговариваются в обязательном порядке с оргкомитетом конкурса заблаговременно. **Время показа полноценного спектакля** должно составлять не более 45 минут, **с количественным составом участников не менее 10 человек.** **Время показа отрывка из спектакля** должно составлять не более 30 минут, **с количественным составом участников не менее 8 человек.** **Время показа мини-спектакля** должно составлять не более 15 минут, **с количественным составом участников не менее 6 человек.**

• **Обязательные требования для участников направлений «Литературно – сценическая композиция», «Театр одного актера», «Театр теней», «Оригинальный жанр».** Время показа должно составлять не более 10 минут. Во время выступления допускается использование реквизита и мобильных декораций.

• **Обязательные требования для участников направления «Театр моды»:** время выступления не должно превышать 10 минут. Участники представляют показ одной коллекции. Коллекция может быть выполнена в любом стиле с использованием любых тканей. Допускаются разные приемы обработки, аксессуаров. В демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции. Перед показом коллекции необходимо предоставить членам жюри конкурса аннотацию коллекции (материал, идея, техника).

• **Обязательные требования для участников направления «Художественное слово».** Соло чтец, дуэт чтецов, трио чтецов. Участники данной номинации представляют ОДНО литературное произведение в любом выбранном участником/руководителем жанре (басня, стихотворение, проза (отрывок из произведения), монолог, актерский этюд, авторское чтение – собственное сочинение и т.д.). Произведение исполняется наизусть. **Время выступления должно составлять не более 5 минут (соло, дуэт, трио).** Во время выступления допускается использование реквизита и музыкального сопровождения. **Критерии оценок:** «Техника сценической речи», «Воплощение художественного образа, артистизм», «Подбор репертуара, глубина понимания исполняемого произведения».

## **НОМИНАЦИЯ: «МИР МОИМИ ГЛАЗАМИ...»**

### **ВЫСТАВКА-КОНКУРС РАБОТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Уважаемые руководители! Обратите, пожалуйста, внимание, что на конкурсной площадке имеется «ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ»

На конкурс принимаются работы, выполненные в следующих техниках:

- **Живопись, графика** (коллективные или индивидуальные работы): Карандаш, масло, акрил, гуашь, монохромная гуашь, акварель, монохромная акварель, ручка, тушь, пастель, фломастер, аэрография, батик, декупаж, эстамп, коллаж, мозаика, лубок;

- **Декоративно-прикладное искусство** (коллективные или индивидуальные работы): Бисероплетение; Ткачество, гобелен, вышивка, лоскутное шитьё, народная – текстильная игрушка, батик, аппликация, художественный войлок, художественное вязание, кружевоплетение; Чеканка, гравюра; Художественная обработка дерева – резьба, роспись, лозоплетение, береста; Керамика, гончарное дело, роспись по стеклу; Дизайн костюма, графический дизайн и другие.

**Условия участия:** участие в данной номинации происходит в формате выставки, проходящей в один из дней проведения проекта: от каждого участника выставляется от 1-ой ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ работы, но не более 3 - х работ, выполненные индивидуально или коллективно. **Выставочные экспонаты должны представлять собой завершённые авторские работы на свободные темы. По желанию, обязательная работа или одна из дополнительных работ, может быть выполнена на тему «ГРАД МАСТЕРОВ».** Формат работ (для декоративно-прикладного искусства - площади основания) 50 x70см или меньше. **Каждый участник имеет право провести устную презентацию своей работы или работ, которая не должна превышать 3 минут на одну конкурсную работу.** Каждая работа, представленная на выставку, должна иметь этикетаж (на лицевой стороне), с указанием: ФИО автора, возраста автора, организации, названия работы, номинации, техники исполнения. Работы не обязательно оформлять в рамы, но паспорту приветствуется. **Все работы, после оценки жюри возвращаются участникам!!!** **Выставка-конкурс является** одним из видов поддержки и развития художественного творчества и декоративно-прикладного искусства. **Цели и задачи направлены** на сохранение и развитие традиционных народных художественных промыслов и ремесел, как основной части российской культуры. **Критерии оценок конкурсных работ:** 1) «Композиция. Художественный и технический уровень исполнения», 2) «Передача объемно-пространственных отношений цветом, линией. Использование цвета в раскрытии эмоционального или сюжетного образа», 3) «Творческая индивидуальность, оригинальность образно - декоративного решения темы, воплощение авторской идеи», 4) «Раскрытие свойств использованных материалов». **Работы, представленные на участие в выставке-конкурсе, рассматриваются Выставочной комиссией в составе:** одного специалиста или искусствоведа, деятелей культуры и искусств и организаторов выставки-конкурса. Выставочная комиссия оставляет за собой право на выбор работ, представленных на выставку, в целях создания единой экспозиции.

## **НОМИНАЦИЯ: «ИСКУССТВА НИТЬ – НАМ ДАРИТ ЖИЗНЬ»**

Участники данной номинации представляют на конкурс ОДНО произведение!!!

**Соло. Ансамбль. Приятно участие в данной номинации могут коллективы и исполнители с ограниченными физическими возможностями, работающие в направлениях:** хореография, вокал, театральное искусство, инструментальное исполнительство, фото искусство, художественное искусство и декоративно - прикладное искусство. **Обязательные требования:** длительность конкурсного

выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Исполнительская культура» (идея номера, культура сцены, музыкальное сопровождение), 2) «Бодрость духа» (артистичность, воплощение сценического образа).

### **ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА**

- В состав жюри фестиваля - конкурса входят - Народные и Заслуженные артисты России, видные деятели культуры и искусств Российской Федерации, высокопрофессиональные специалисты, работающие в ведущих творческих коллективах мирового значения, ведущие педагоги лучших ВУЗов страны, режиссеры, актеры, писатели – драматурги, композиторы, вокалисты, балетмейстеры, танцоры. В состав общего жюри в обязательном порядке входит минимум один специалист по каждой номинации.

- Конкурсанты оцениваются по 5 балльной и 10 балльной системе, согласно конкурсным ведомостям. По окончании каждого заседания жюри формируется, заполняется и подписывается протокол по каждой номинации и возрастной группе. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

- По окончании конкурсных выступлений пройдут мастерские мастеров, в ходе которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников, обменяться мнениями и поделиться опытом.

- Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы. Члены жюри могут выдвигать номинантов на звания Гран – При из числа Лауреатов 1 премии в каждой номинации. Имена коллективов и исполнителей - Обладателей званий Гран – При, если таковые звания решением жюри были присуждены, оглашаются в ходе церемонии награждения каждого конкурсного потока. По окончании официальной Церемонии награждения каждого конкурсного потока участники результаты являются открытыми и в течение 14-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте градмастеров.рф в рубрике «ИТОГИ» для публичного просмотра.

### **ПРИЗОВОЙ ФОНД ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА**

- Коллективы и исполнители, ставшие обладателями званий «ГРАН-ПРИ» в ходе данной программы награждаются памятными подарками от партнеров «Центра искусств «Град Мастеров»!

- Каждому руководителю и концертмейстеру вручается именная Благодарственная грамота;

- Участникам присваиваются (в соответствии с протоколами конкурса) в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 Премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 Степени с вручением соответствующих дипломов и наградных статуэток (ансамбли от 2-х человек) и медалей (соло - исполнители);

- Самому юному участнику данного проекта вручается специальный Диплом «ПЕРВЫЕ ШАГИ» и памятный сувенир;

- Самому взрослому участнику данного проекта вручается специальный Диплом «ТВОРЧЕСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ» и памятный сувенир;

- По решению жюри, победители в направлениях «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Мировой хит», «Маэстро», «Фильм, фильм, фильм» и «Патриотическая песня» в возрасте от 14 лет награждаются Сертификатами на внеконкурсное зачисление на образовательную программу «Эстрадно – джазовое пение» Института Современного Искусства (ИСИ). Сертификат действителен в течении 3-х лет со дня вручения.

- По решению жюри, победители в направлении «Народный вокал» в возрасте от 16 лет могут получить рекомендацию для прослушивания в хоровую группу Государственного Академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого.

- По решению жюри, участники номинации «Хореография» в возрасте от 16 лет могут быть рекомендованы членами жюри для просмотра в группы ведущих танцевальных коллективов страны.

- По решению жюри, участники номинаций «Хореография», «Народный вокал», «Мир моими глазами», в возрасте от 16 лет могут быть рекомендованы членами жюри для обучения в ведущих ВУЗах страны.

- По решению жюри, победители различных направлений конкурса могут получить уникальную возможность показать свое мастерство, совместно выступив на сцене лучших площадок столицы, приняв участие в творческих вечерах известных Мастеров хореографического искусства, театрального искусства, эстрадного искусства, театра и кино.

- По решению членов жюри могут быть учреждены специальные призы от Генеральных партнеров Центра национальных культур и искусств «Град Мастеров».

- По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы для участников, концертмейстеров, балетмейстеров и руководителей: «Именинник конкурса», «Золотые руки», «Юный умелец», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм», «За лучшую режиссерскую постановочную работу»; «За лучшее пластическое решение спектакля»; «За лучшее музыкальное оформление спектакля»; «За лучшее художественное оформление спектакля»; «За лучший сценический костюм»; «За лучшее актерское воплощение образа», «За актерский дуэт» и другие;

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

**ВНИМАНИЕ!!!** Аккредитационный взнос включает в себя следующие позиции: Регистрацию «Творческой анкеты»; Обеспечение участника сценической конкурсной площадкой со звуковым и световым оборудованием и специалистами по звуку и свету, комнатами для переодевания, гардеробом; Оценку выступления конкурсанта высокопрофессиональным составом жюри; Посещение руководителем/педагогом «Мастерских Мастеров»/«Круглых столов» с членами жюри; Вручение наградной продукции каждому коллективу (от 2-х человек – наградная статуэтка) или исполнителю (наградная медаль); Вручение диплома конкурса каждому коллективу/исполнителю, в соответствии с присвоенным званием; Изготовление именной Благодарственной грамоты педагогам/руководителям, балетмейстерам и концертмейстерам.

**ВНИМАНИЕ!!!** Каждый руководитель/родитель имеет возможность заранее заказать для своих участников: **ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ПРОДУКЦИЮ - статуэтку** на постаменте с символикой конкурса «Град Мастеров» – стоимость 1.000 рублей за единицу; **медаль на ленте** с символикой конкурса «Град Мастеров» – стоимость 500 рублей за единицу; **именной диплом** участнику коллектива/исполнителю – стоимость 150 рублей за единицу.

**ВНИМАНИЕ!!!** Расходы, связанные с финансированием, на проезд до города проведения проекта и обратно, проживание и питание участников конкурса, возлагаются на командирующих и спонсирующих их организаций или физических лиц.

**ВНИМАНИЕ!!!** Собранные денежные средства за счет оплаты организационных взносов нацелены на погашение затрат, обеспечивающих работу членов жюри (трансфер, проживание, питание, гонорары), обеспечение призового фонда, изготовление полиграфической продукции, рекламы и организационные затраты.

**УЧАСТИЕ В ОСНОВНОЙ НОМИНАЦИИ:** Уважаемые руководители – если участник выступает как сольно/дуэт, так и в составе ансамбля, основной номинацией считается СОЛЮ/ДУЭТ. Выступление в составе ансамбля является дополнительной номинацией.

**УЧАСТИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ НОМИНАЦИИ:** оплачивается с учетом скидки в размере 50 % от стоимости участия в основной номинации.

➤ Аккредитация за участие в конкурсе для СОЛИСТОВ – ИСПОЛНИТЕЛЕЙ в номинациях «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Патриотическая песня», «Песни военных лет», «Маэстро», «Фильм, фильм, фильм...», «Мировой хит», «Народный вокал»,



«Фольклорная песня», «Казачья песня», «Романса звук прелестный», «Художественное слово - соло», «Театр одного актера», «Хореография» **составляет: 2 500 Российских рублей.** Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в основной номинации.

➤ **Аккредитация за участие в конкурсе для ДУЭТОВ в номинациях** «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Патриотическая песня», «Песни военных лет», «Маэстро», «Фильм, фильм, фильм...», «Мировой хит», «Народный вокал», «Фольклорная песня», «Казачья песня», «Романса звук прелестный», «Художественное слово - дуэт», «Хореография» **составляет: 2 000 Российских рублей с участника дуэта/чел..** Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в основной номинации.

➤ **Аккредитация за участие в конкурсе для ТРИО в номинациях** «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Патриотическая песня», «Песни военных лет», «Маэстро», «Фильм, фильм, фильм...», «Мировой хит», «Народный вокал», «Фольклорная песня», «Казачья песня», «Романса звук прелестный», «Художественное слово - трио», «Хореография» **составляет: 1 500 Российских рублей с участника трио/чел..** Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в основной номинации.

➤ **Аккредитация за участие в конкурсе для УЧАСТНИКОВ вокальных, хореографических коллективов и коллективов мажореток МЕНЕЕ 10 человек** (от 4-х до 9-ти человек включительно) **составляет: 1 000 Российских рублей с каждого участника.** Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в основной номинации.

➤ **Аккредитация за участие в конкурсе для УЧАСТНИКОВ вокальных, хореографических коллективов и коллективов мажореток МЕНЕЕ 20 человек** (от 10-ти до 19-ти человек включительно) **составляет: 900 Российских рублей с каждого участника.** Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в основной номинации.

➤ **Аккредитация за участие в конкурсе для УЧАСТНИКОВ вокальных, хореографических коллективов и коллективов мажореток СВЫШЕ 20 человек** (от 20 человек и более) **составляет: 800 Российских рублей с каждого участника.** Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в основной номинации.

➤ Для **ХОРОВЫХ** коллективов (хор классического вокала, хор эстрадного вокала, хор народной песни), численность которых **от 20 человек и более, действует фиксированная сумма аккредитационного взноса за участие в конкурсе - 15 000 Российских рублей** (распространяется на один конкурсный номер).

➤ Для участников **ТЕАТРАЛЬНЫХ** коллективов и коллективов в направлениях «Литературно – сценическая композиция», «Театр теней», «Театр моды» стоимость аккредитационного взноса за участие в конкурсе **составляет: 1 500 Российских рублей с каждого участника** (распространяется на один конкурсный показ).

**Аккредитация за участие в номинации «Мир моими глазами»** (художественное творчество и декоративно-прикладное искусство) **составляет - 2 500 Российских рублей (1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКТИВНАЯ конкурсная работа), 1 500 Российских рублей (1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ конкурсная работа).**

Если по желанию участника, на конкурс представлено более 1-ой **ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ** работы, участие дополнительных конкурсных работ оплачивается, как дополнительная номинация и стоимость дополнительного аккредитационного взноса составит - **1 000 Российских рублей** за одну дополнительную конкурсную работу (коллективную), **500 Российских рублей** за одну дополнительную конкурсную работу (индивидуальную).

### **ФОРМЫ И ПРАВИЛА ОПЛАТЫ АККРЕДИТАЦИОННОГО ВЗНОСА**

➤ После получения оргкомитетом «Творческой анкеты» коллективу или исполнителю бухгалтер и юрист составляет документацию, а именно: выставляется счет на оплату, составляется договор, прикладывается информационное письмо и документы отправляются на электронную почту, указанную в «Творческой анкете» в пункте «ПЛАТЕЛЬЩИК».

➤ Оплата аккредитационного взноса производится на расчетный счет Центра Искусств «Град Мастеров» после получения счета и договора. Произвести оплату, возможно, любыми удобными для Вас способами:

1. **Для юридических лиц!** С расчетного счета Организации на расчетный счет АНО Центр Искусств «Град Мастеров»;

2. Если Ваша организация является Муниципальной и Вам необходим **КОНТРАКТ – мы работаем в системе ПИК ЕАСУЗ.**

Сроки оплаты счетов для данных организаций оговариваются **ИНДИВИДУАЛЬНО.**

3. **Для физических лиц!** Возможна форма оплаты (без %) с расчетного счета Физического лица на карту СБЕРБАНКА РОССИИ, привязанную к расчетному счету АНО Центр Искусств «Град Мастеров». Если Вы выбираете данный способ оплаты – пишите на электронную почту и Вам отправят номер карты.

4. С расчетного счета Физического лица на расчетный счет АНО Центр Искусств «Град Мастеров», путем перечисления денежных средств, согласно сумме счета, через оператора Сбербанка или любого другого удобного для Вас Банка;

4. С расчетного счета Физического лица на расчетный счет АНО Центр Искусств «Град Мастеров», путем перечисления денежных средств, согласно сумме счета, через Сбербанк - ОНЛАЙН или через ОНЛАЙН платформу любого другого удобного для Вас Банка.

➤ **Сумма в размере 30%** (за регистрацию «Творческой анкеты» и на осуществление подготовительных расходов) **перечисляется на расчетный счет исполнителя не позднее 10 АПРЕЛЯ 2025 года до 24:00 включительно по Московскому времени.** Оставшаяся сумма в размере 70% **перечисляется не позднее 18 АПРЕЛЯ 2025 года до 24:00 включительно по Московскому времени.** **Также Вы можете перечислить ЕДИНЫМ ПЛАТЕЖОМ сумму в размере 100% не позднее 10 АПРЕЛЯ 2025 года до 24:00 включительно по Московскому времени.**

- **Отчетные финансовые документы на безналичный расчет** (оригинал счета, договор, отчет, который является актом выполненных работ) **будут переданы руководителю делегации/участника во время регистрации на конкурсной площадке.**

- **В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе, сумма в размере 30% за регистрацию «Творческой анкеты» и подготовительные расходы – не возвращается.**

- **В случае отказа исполнителя или участника коллектива от участия в конкурсе по причине болезни, с предоставлением соответствующих медицинских документов, перечисленный ранее взнос за участие возвращается в полном объеме.**

- **Без оплаты аккредитационного взноса в конкурсной программе могут принять участие лица, имеющие какую-либо степень инвалидности, дети – сироты находящиеся под опекуном, дети из детских домов и интернатов, при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца. Количество участников по ЛЬГОТНОМУ блоку ограничено.**

## **ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА**

Центр Искусств «Град Мастеров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, военных действий, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и особых Правительственных указов. Проведение проекта предусмотрено с соблюдением всех мер предосторожности.

**Официальное именованное приглашение – вызов для коллективов и исполнителей, руководителей и концертмейстеров отправляется оргкомитетом по официальному запросу руководителя.**

**Данный запрос можно отправить на электронную почту, указав подробную информацию:**

**на чье имя требуется сделать приглашение – вызов**

(Ф.И.О. начальника отдела или управления культуры, Ф.И.О. директора учреждения и т.д.),  
полное название коллектива или Ф.И. исполнителя, Ф.И.О. руководителя (концертмейстера).

### **Подробная программа конкурсных мероприятий**

(время регистраций, репетиций и выступлений для каждой конкурсной номинации)

будет размещена **10 апреля 2025 года** на нашем сайте градмастеров.рф в рубрике «ПРОГРАММЫ» **после 21:00**

**Графики репетиций, порядки выступлений участников и состав жюри проекта будут размещены**

**17 апреля 2025 года** на нашем сайте градмастеров.рф в рубрике «ПРОГРАММЫ» **после 21:00**

**Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении проекта**

**Вы можете получить в оргкомитете по телефонам или задав свои вопросы по электронной почте:**

Городской телефон: 8 (495) 142-62-76; МТС: 8 (915) 164-27-47;

БИЛАЙН: 8 (909) 914-96-56; ТЕЛЕ2: 8 (977) 397-96-04

Официальный сайт: **градмастеров.рф**

e-mail: **grad-masterov@yandex.ru**

**График работы:** Понедельник - пятница с 10:00 до 17:00

по Московскому времени без перерыва на обед

Суббота и воскресенье – выходные дни